



Processo nº 00450/2021

Parecer nº 403/2021 CEC/RS

O projeto “KAMBÔ- VEM DA FLORESTA, O RITUAL DE CURA DA HUMANIDADE 1ª EDIÇÃO 2022” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto “**KAMBÔ- VEM DA FLORESTA, O RITUAL DE CURA DA HUMANIDADE 1ª EDIÇÃO 2022**”, foi cadastrado em 20/09/2021, sendo habilitado, diligenciado e recomendado para financiamento pela LIC-RS. pelo SAT/SEDAC em 07/10/2021, sendo encaminhado para avaliação em 12/10/2021.

Produtor: Escrifas Arte-educação CEPC: 9411.

Período de Realização: Evento não vinculado à data fixa.

Área do projeto: CARNAVAL DE RUA.

Município – GRAVATAÍ/RS

Constam no projeto:

Anderson Nascimento dos santos - Função: Diretor carnaval.

MJ VOGEL- ASSESSORIA CONTABIL CRC: 4487 – Contador.

Valor solicitado do projeto: R\$ 325.452,15

É o relatório.

2. A Escola de Samba Acadêmicos de Gravataí, vem através do produtor cultural, apresentar sua proposta de carnaval de rua - 2022, com o tema enredo Kambô - vem da floresta, o ritual de cura da humanidade, que fará parte do desfile comemorativo aos 250 anos da cidade de porto alegre.

A proposta de carnaval para esse tema enredo segue a etapa de pesquisa de tema enredo, onde o grupo de trabalho da diretoria abriu a proposta de tema enredo à comunidade.

Na sequência, a diretoria promove a metodologia de trabalhos com a escolha dos membros da comissão de carnaval. Nela, destaca-se o profissional que executará a elaboração dos protótipos de fantasias. Na sequência, os protótipos de carros alegóricos serão disponibilizados à diretoria que elege o coordenador de barracão e os coordenadores de alas de tema enredo, bem como, os coordenadores de destaques e quesitos.

Então, o diretor de carnaval começa a selecionar a equipe de costureiras e ateliers de costura, para confecção das fantasias. Em sincronia com essa mão de obra, os materiais para carro alegórico começam a ser programados para entrega e disponibilizados à equipe de marceneiros e serralheiros.

Na quadra, os destaques que são quesitos de avaliação são contratados, assim como elegidos os diretores responsáveis por seus trabalhos. Haverá uma série de ensaios técnicos, que buscam potencializar a qualidade dos trabalhos artísticos, dentro da proposta do tema. Logo após os ensaios técnicos, começarão os ensaios abertos ao público, onde os contratados seguirão uma ordem de apresentações, de acordo com a exigência do diretor de carnaval. Após o desfile em Porto Alegre e a Muamba em Gravataí, todas as fantasias serão distribuídas a comunidade conforme o plano de distribuição, por se tratar de um Carnaval social.

Metas:

1º formalizar o tema enredo tema enredo (1).

2º formalizar o samba enredo samba enredo (1).

3º formalizar os croquis de fantasias (5)

4º formalizar o carro som harmonia (3)

5º ensaios de tema enredo ensaios (20).

6º Desfile comunitário no bairro Morada do Vale em Gravataí Desfile (1)

7º Desfile competitivo no Carnaval de Porto Alegre. Desfile competitivo (1)

8º Composição do desfile Carros alegóricos (3).

9º Divulgar nas mídias sociais da entidade carnavalesca (YouTube, Instagram e Facebook) todas as informações deste Carnaval incentivado juntamente com os patrocinadores e a logomarca do Pro Cultura. (Divulgação 1).

10º Estampar as 1500 camisetas da escola com a Logomarca dos patrocinadores e do Pro Cultura Divulgação (1500).

11º Devolução para a escola da Fantasia de Mestre Sala Devolução de Fantasias (1).

12º Devolução para a escola das Fantasias de Passistas Devolução de Fantasias (3)

13º Distribuição das Fantasias de Alas de Tema Enredo Distribuição para Comunidade (255).

14º Distribuição das Fantasias de Alas das BAIANAS Distribuição para a Comunidade (30).

15º Distribuição das Fantasias de Comissão de Frente Distribuição para Comunidade (12).

16º Devolução para a escola da Fantasia de Porta Bandeira Devolução de Fantasias (1).

Dimensão Simbólica:

A linguagem artística do Carnaval atravessa muitas manifestações etnográfica de nossa sociedade, e nisso, encontra a atmosfera propícia para iniciar as indagações dessa mesma sociedade.

Nisso, as práticas artísticas estão focadas em educar e subverter ideias, através das temáticas abordadas, como a temática da lenda de cura do Kambo, presente na tradição da tribo Kaxinawà, que estará representada em figurinos de ala, carros alegóricos e destaques na avenida.

Ressalta-se a originalidade que esta produção artística sustenta, onde as muitas identidades estão asseguradas de seu direito de pensar e expressar suas ideias, sem qualquer impeditivo ideológico.

Dimensão Econômica:

A Escola de Samba Acadêmicos de Gravataí, aciona um universo de 30 artistas e profissionais que fazem parte da produção e execução do tema enredo proposto.

Dimensão Cidadã:

Na prática, a entidade carnavalesca, através de seu carnaval social, propiciará que a comunidade receba fantasias, sem nenhum custo, e participe desta festividade, assegurando a inclusão social, econômica e identitária.

3. Condicionantes:

* Para que o projeto para ocorrer de forma presencial, deverá seguir as leis vigentes do Estado e dos Municípios para o combate da Covid-19.

4. Em conclusão, o projeto **“KAMBÔ- VEM DA FLORESTA, O RITUAL DE CURA DA HUMANIDADE 1ª EDIÇÃO 2022”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 325.452,15** (TREZENTOS E VINTE E CINCO MIL, QUATROCENTOS E CINQUENTA E DOIS REAIS E QUINZE CENTAVOS) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 21 de outubro de 2021.

Liliana Cardoso Rodrigues dos Santos Duarte

Conselheira Relatora