Processo nº 00071/2022

Parecer nº 123/2022 CEC/RS

O projeto "MEMORIAL DO THEATRO SÃO JOÃO - 2022" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. Este projeto, classificado na área de Patrimônio Cultural Material, Classificação: II - Patrimônio, Acervo e Espaço Cultural, Processo 71/2022. O produtor cultural é SOCIEDADE CULTURAL THEATRO SÃO JOÃO, CEPC 2973, sedeada em Taquari, sendo o seu responsável legal Homero Canabarro Cunha Neto, que responde pela Direção Geral e Captação de Recursos; Flávio de Andrade, Responsável Técnico; De Cultura - Denise Viana Pereira, na Gestão Administrativa e Voz Cultural - Vitor Paulo Ortiz Bittencourt, na Gestão Cultural. O projeto arquitetônico do anexo é de autoria do arquiteto Marcos Dornelles dos Santos e o projeto expográfico do Arquiteto Felipe Helfer, da HEstúdio. A contabilidade está a cargo de JMartins Contabilidade.

Trata-se de uma segunda etapa de obras, tendo a fase inicial recebido incentivos fiscais através do projeto "Revitalização do Theatro São João", finalizado em 2021. Com seus 244 lugares, o Theatro São João foi inaugurado em 1893, sendo um dos mais antigos do RS. Notabiliza-se por ter recebido diversas companhias teatrais que viajavam entre Rio de Janeiro, Porto Alegre e Buenos Aires, que chegavam a Triunfo e Taquari através das águas do rio. É uma referência histórico-cultural do estado localizada em uma cidade interiorana de modesto contingente populacional.

Pró-cultura RS

Metas:

- Construção do Edifício do Memorial do Theatro São João: 198m2;
- Evento de inauguração do Memorial do TSJ: 1 un;
- Atração artística para inauguração do Memorial: 2 un;
- Iluminação cênica para evento de inauguração: 1 serv;
- Realizar um vídeo para uso em redes sociais e site do TSJ: 1 vídeo;
- Projeto museográfico: 1 projeto.

O projeto está orçado em R$966.451,55, integralmente solicitados ao Sistema LIC/RS.

É o relatório.

2. Não havendo maiores questionamentos por parte do SAT/SEDAC, o projeto atende as exigências formais previstas no sistema e apresenta os resultados da etapa anterior que objetivou a

recuperação da edificação principal.

Dando continuidade ao processo de reabilitação deste extraordinário teatro, é possível destacar o próprio projeto arquitetônico do pequeno anexo que estabelece volumetria adequada ante seu entorno (edificações imediatas e contexto), o que promove a chamada “costura urbana” com essas pré-existências históricas. É contemporâneo sem apelar para estereótipos ou fetiches linguísticos de um passado inexistente. Valoriza e anima a esquina, além de estabelecer relação visual com outro marco importante, a Lagoa Armênia, lançando mão de deck (terraço) vinculado ao espaço de eventos/memorial.

A intervenção como um todo potencializa o equipamento existente, fortalecendo as relações da cidade enquanto paisagem cultural, ação sempre desejável neste tipo de situação e muitas vezes negligenciada.

Por fim, salienta-se, que, em sua execução, deverão ser acatadas as normas e legislação conexas à acessibilidade universal, ao Trabalho, prevenção contra incêndio e proteção sanitária. Da mesma forma, deverão ser respeitadas as regras de divulgação midiática e sua vinculação com a LIC.

3. Em conclusão, o projeto ***“MEMORIAL DO THEATRO SÃO JOÃO - 2022”*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 966.451,55** (novecentos e sessenta e seis mil, quatrocentos e cinquenta e um reais, e cinquenta e cinco centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 30 de março de 2022.

Rodrigo Adonis Barbieri

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS