



Processo nº 00467/2021

Parecer nº 376/2021 CEC/RS

O projeto “67 - Feira do Livro de Porto Alegre – 2021” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. Identificação do Projeto

Título do projeto: 67 - Feira do Livro de Porto Alegre – 2021

Processo: : 00467/2021

Período de Realização: Evento não vinculado a data fixa.

Local de Realização: Porto Alegre

Área do Projeto: LITERATURA: Feira de livro

Produtor Cultural: CÂMARA RIO-GRANDENSE DO LIVRO

CEPC: 192

Responsável Legal: ISATIR ANTONIO BOTTIN FILHO **Função:** Presidente

Equipe Principal

Nome do profissional/empresa: Thome Bandeira Comunicação Ltda. – ME

Função: Curador

Nome do profissional/empresa: Sonia Maria Zanchetta ME

Função: Produção Executiva / Coordenação da Área Infantil e Juvenil

Nome do profissional: Hélio Alberto Tadewald Filho

Função: Contador

CRC: 46.613

Recursos próprios do proponente: não há

Receitas previstas com a comercialização de bens e serviços: R\$ 127.706,20
(cento e vinte e sete mil e setecentos e seis reais e vinte centavos)

Patrocínios ou doações, sem incentivo fiscal: R\$ 584.942,86 (quinhentos e oitenta e quatro mil e novecentos e quarenta e dois reais e oitenta e seis centavos)

Receitas originárias de Prefeituras:

não há

Receitas originárias de Leis de Incentivo Federal:

R\$ 1.353.767,70 (Hum milhão e trezentos e cinquenta e tres mil e setecentos e sessenta e sete reais e setenta centavos)

Valor Total do Projeto: R\$ 2.401.416,87 (dois milhões e quatrocentos e um mil reais e quatrocentos e dezesseis reais e oitenta e sete centavos).

Valor solicitado ao SAT: R\$ 335.000,11 (trezentos e trinta e cinco mil e onze centavos)

Valor Habilitado pelo SAT: : R\$ 335.000,11 (trezentos e trinta e cinco mil e onze centavos)

Segundo o SAT, “Realizada a análise pela equipe técnica do PRÓ-CULTURA, foi verificada a adequação da proposta ao enquadramento previsto na Instrução Normativa SEDAC 05/2020, art. 3º. Diante das informações apresentadas e observado o enquadramento da proposta, o projeto cultural é habilitado e encaminhado para avaliação do Conselho Estadual de Cultura – CEC. O CEC avaliará os projetos habilitados, emitindo parecer sobre o mérito cultural e sobre o grau de prioridade, nos termos e prazos previstos no Decreto 55.448 de 19 de agosto de 2020 e nos artigos 14 e 15 da Instrução Normativa Sedac nº 05 de 02 de setembro de 2020.”

É o relatório.

2. O projeto “Feira do Livro de Porto Alegre”, que chega à sua 67ª edição, é o mais antigo evento literário do Brasil realizado em caráter ininterrupto e a maior feira de livros a céu aberto do Continente Americano. Tornou-se referência no País por seu caráter popular, pela vasta gama de livros comercializados a preços reduzidos e pela intensa programação cultural oferecida ao público com entrada livre e gratuita. Em função das incertezas em relação às restrições que poderão ainda estar vigentes na data do evento, em função da pandemia de Covid-19, o planejamento do evento será mantido com a programação transmitida por plataforma online. A montagem da área física da Feira, com suas tradicionais barracas na Praça da Alfândega, ocorrerá dentro das normas sanitárias, de acordo com as restrições definidas pelo Poder Público.

Em sua dimensão simbólica o proponente afirma que “A valorização institucional e a dimensão simbólica da leitura são questões fundamentais no projeto da Feira do Livro de Porto Alegre. A própria Feira é uma grande exposição focada, sobretudo, no livro, na leitura e na literatura. Em sua programação, além das centenas de atividades literárias, ocorrem espetáculos de artes cênicas, apresentações de música e de folclore, todas com entrada livre e gratuita, além de transmissão pela plataforma online. A Feira do Livro de Porto Alegre quer colocar o livro no centro de alguns dos principais debates. O livro é uma das formas de arte. Assim, queremos falar de literatura, de música, de teatro, de entretenimento, de ciência, de filosofia e de muitos outros campos que podemos encontrar nas páginas de obras impressas e digitais. Por meio do livro, queremos valorizar a disseminação do conhecimento e a contribuição da cultura.”

Em sua justificativa de sua dimensão econômica ressalta o proponente que “A Feira do Livro de Porto Alegre tem papel fundamental no desenvolvimento econômico dos setores editorial e livreiro no RS. Sendo a quase totalidade dessas empresas de caráter familiar e de pequeno porte e, diante da aguda crise que enfrentam os setores

editorial e livreiro, no Brasil, atualmente, a Feira é o momento em que muitas delas conseguem encontrar o seu ponto de equilíbrio, garantindo, assim, sua sobrevivência no mercado. Ao mesmo tempo, o evento beneficia economicamente escritores, ilustradores, quadrinistas, designers gráficos, capistas, gráficos e uma série de outros profissionais que atuam no mercado do livro. A Câmara Rio-Grandense do Livro, que promove a Feira, é uma entidade sem fins lucrativos. Para realizar o evento, a entidade estabelece parcerias com outras instituições culturais, universidades, editoras e busca apoios de parceiros tradicionais ou novos que colaboram com a viabilização da programação. No entanto, o custo de um evento grandioso como a Feira é bastante elevado e é essencial, para sua viabilização, a possibilidade de recorrer a utilização da Lei de Incentivo à Cultura.”

No que corresponde a dimensão cidadã o projeto afirma que “A Praça da Alfândega, que recebe o evento, torna-se um grande ponto de convergência e irradiação de ideias, reforçando o objetivo dos fundadores da Feira de levar a livraria ao povo e possibilita que a população tenha no evento momentos de lazer e cultura, confirmando sua posição como um dos eventos mais frequentados e queridos pelos gaúchos. A plataforma online possibilitará que milhares de pessoas que não residem em Porto Alegre ou que não tem a possibilidade de participar das atividades ao vivo na Praça, possam acompanhá-las pela internet, aumentando o alcance do evento. Em 2020, quando toda a Feira foi realizada por plataforma online, 113 mil pessoas assistiram às lives da programação pelo site próprio do evento, YouTube e Facebook.Em 2021, com a programação acontecendo pelo ambiente virtual, serão oferecidas atividades com tradução em libras. Na Praça, a acessibilidade física será garantida com a instalação de rampas e corrimões, onde necessário, e banheiros químicos adaptados. Como medidas de democratização do acesso ao evento, é disponibilizado transporte em ônibus locados pela organização da Feira para alunos e professores de escolas públicas de Porto Alegre e de municípios próximos. Ainda, atividades transmitidas ficarão disponíveis na plataforma do evento.”

3. Análise de Mérito

A história mostra, por meio dos livros, que a leitura é a forma mais eficaz de se obter conhecimento, retratando a realidade do indivíduo. A leitura é, também, um instrumento transformador, que provoca no leitor uma reflexão, tornando-o protagonista de suas ideias, pois, mesmo com a influência da tecnologia, perpetua-se a contextualização dos livros, ainda que com outros símbolos ligados ao presente.

Entendemos que o conhecimento hoje tem outra velocidade; quanto mais se aprende mais se conecta com o saber. São conhecimentos transcendentais, adquiridos e compartilhados, a leitura é condição essencial para que o indivíduo tenha acesso a esta informação. A leitura, considerada não apenas como decodificação de signos gráficos, mas a capacidade de percepção crítica e interpretativa da informação, é instrumento essencial para transformar a informação em verdadeiro conhecimento.

Os livros transformam o mundo, livros transformam pessoas e a Feira do Livro transforma Porto Alegre.

O projeto cultural intitulado “ 67 Feira do Livro de Porto Alegre 2021” apresenta no seu planejamento, metodologia e concepção de execução muitas qualidades e definições além da inegável experiência da equipe principal que garante a qualidade do evento e a sua continuidade.

A Feira do Livro se confunde com a história da cidade de Porto Alegre. E com este olhar o projeto cultural intitulado “ 67 Feira do Livro de Porto Alegre 2021” é meritório ao realizar e manter a realização de mais uma edição de um evento tão relevante para a alma da cidade e agente do desenvolvimento econômico-social, gerando renda, empregos, tributos e investimentos em infraestrutura.

Finalizando, o projeto cultural intitulado “ 67 Feira do Livro de Porto Alegre 2021” oferece ampla e qualificada programação cultural, com atividades no local do evento e por meio de plataforma online e apresenta uma inegável oportunidade de contribuição para impulsionar o mercado editorial em sua estruturação,na reconstrução de um segmento abalado nos últimos tempos e acima de tudo a preservação cultural imensurável do próprio evento.

4. Em conclusão, o projeto “*67 - Feira do Livro de Porto Alegre – 2021*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 335.000,11** (trezentos e trinta e cinco mil e onze centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 12 de outubro de 2021.

Paulo Leônidas Fernandes de Barros

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS