



Processo nº 00187/2022

Parecer nº 226/2022 CEC/RS

O projeto “TURNÊ BLUES BOX 1ª EDIÇÃO” não é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto está classificado na área de MÚSICA, processo 187/2022, tendo como produtor cultural LCK EVENTOS E NEGÓCIOS LTDA, CEPC 5441, com sede em Santa Rosa, sendo seu responsável legal ANTONIO CARLOS SIMÕES BALTAR. Participam Dorneles e Danda LTDA na Assessoria de Imprensa; Nova produções de Eventos e Art e Cultural Ltda na Produção Executiva; Mayara Boeno Brum na Direção Administrativa; e Gaia Produção Cultural para Assistente de produção. A contabilidade está a cargo de Francis Alan Rosek.

Trata-se de shows de blues da banda Blues Box, na estrada desde 2018, com o espetáculo Blue Bless, a ser realizado em praças públicas de 05 cidades do litoral norte gaúcho. Propõe-se uma releitura do Blues Internacional mesclado com músicas autorais e letras em Português.

Metas:

Apresentações em Capão da Canoa, Torres, Tramandaí, Arroio do Sal e Xangri-lá.

O projeto está orçado em R\$331.025,00 inteiramente solicitados ao Sistema LIC/RS, sendo R\$ 325.525,00 habilitados pelo SAT após glosas.

É o relatório.

2. Ainda que qualificado, o projeto traz uma estrutura potencialmente excessiva para a sua execução, além de custos desproporcionais em divulgação, aspectos comprometedores em um contexto de recursos insuficientes a serem disponibilizados pelo sistema de fomento.

Gastos com sonorização (R\$ 40.000,00), iluminação (R\$ 35.000,00), palco (R\$50.000,00), telão de led (R\$22.500,00), entre outros, exigidos para a realização de eventos em cidades tão próximas e em curto intervalo de tempo, não se demonstram pertinentes quando considerados os objetivos do projeto. Da mesma forma, outro conjunto de itens, "Divulgação" atinge R\$63.525,00, montante que também demanda revisão dada a sobreposição de canais e mídias. Mesmo as respostas das diligências encaminhadas não foram suficientes para dar sustentação ao formato estabelecido.

Nestes termos, sugere-se, que o projeto retorne com nova configuração, devidamente dimensionado em suas demandas por equipamentos e recursos técnicos. Eventualmente, que aconteça em menos cidades, havendo a necessária otimização da produção como um todo.

3. Em conclusão, o projeto “*TURNÊ BLUES BOX 1ª EDIÇÃO*” não é recomendado para avaliação coletiva.

Porto Alegre, 01 de junho de 2022.

Rodrigo Adonis Barbieri

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS