



Processo nº 00499/2021

Parecer nº 405/2021 CEC/RS

*O projeto “NA ESTRADA COM ROGERIO MAGRÃO E BANDA 1ª EDIÇÃO 2021” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

1. O projeto -” NA ESTRADA COM ROGERIO MAGRÃO E BANDA 1ª EDIÇÃO 2021”, foi cadastrado em 11/10/2021, habilitado e recomendado para financiamento pela LIC-RS. pelo SAT/SEDAC em 09/10/21, sendo encaminhado para avaliação em 18/10/2021.

Produtor: RMB Produções Ltda. CEPC: 6675.

Período de Realização: Evento não vinculado à data fixa.

Área do projeto: MÚSICA

Município – Arroio do Tigre/RS

Constam no projeto:

- RMB PRODUÇÕES LTDA - Função: artista, sonorização e iluminação.
- SA Projetos e Eventos- Função: captação e organização.
- PartnerPRO Tecnologia em Produtividade e Gestão LTDA - Função: Gerenciamento das redes Sociais, assessoria de imprensa e comunicação visual.
- \* J.M. Cavalini Eireli - Função: Locação de palco e gerador.
- Danilo Polacinski CRC: 057603/0 – Contador.

Valor solicitado do projeto: R\$ 139.900,00.

### **É o relatório.**

2. O objetivo do presente projeto é de fazer 3 (três) shows com Rogério Magrão e Banda, uma das principais bandas do sul do país, no gênero musical Bandinha (ou bandas tradicionais).

Os shows com a presença de público sempre será ao ar livre, cumprindo todos os protocolos de segurança definidos pela legislação municipal e estadual dos locais onde ocorrerão os shows.

Estes serão realizadas em 3 município diferentes, oferecendo a comunidade e

visitantes uma programação diversificada, onde ao mesmo tempo valorizando o convívio social e criando um ambiente de resgate cultural.

Tem como metas:

1 Espetáculo Musical Presencial e Gratuito em Ijuí.

1 Espetáculo Musical Presencial e Gratuito em Arroio do Tigre.

1 Espetáculo Musical Presencial e Gratuito em Três de Maio.

### **Dimensão Simbólica:**

O projeto NA ESTRADA COM ROGERIO MAGRÃO E BANDA é destinada ao segmento “bandinhas”, representante da terceira geração de músicos de bandinha, Rogério Magrão foi integrante do Musical San Marino, e levou o gênero para além fronteiras com diversos shows e bailes pela Argentina e Paraguai.

Com a evolução da Covid 19, impediu a realização dos shows em território nacional e fechou as fronteiras com os países vizinhos, levando à falência diversos grupos musicais do gênero, que dependiam da presença de público e que não tinham saúde financeira para suportar a crise.

Demorou um tempo para que as bandinhas fossem reconhecidas pela sua importância tanto simbólica, sendo um gênero musical criado na região noroeste do Rio Grande do Sul um verdadeiro patrimônio imaterial local, e também pela sua dimensão social e, principalmente, econômica.

A classe das bandinhas de baile é grande e são verdadeiras empresas com investimento alto e com forte impacto na cadeia produtiva da economia da cultura. Este projeto faz um passeio da gênese da música de bandinha, com resgate de um repertório clássico que evoluiu das antigas kerbs, gêneros musicais tocados pelas bandinhas de origem alemã de época, desde os primórdios da colonização do estado, como valsa, polca, marchas, xote, baião e a rancheira.

O show atualiza este histórico de evolução do gênero “bandinha” para as gerações atuais, com músicas produzidas hoje em dia, e com a participação de Rogério Magrão, pretende reconhecer e valorizar o capital simbólico regional, fomentando a multiplicidade da expressão artística local, gerando qualidade de vida, autoestima e laços de identidade na comunidade.

### **Dimensão Econômica:**

O projeto é uma fonte de oportunidades de geração de ocupações produtivas e de renda e coloca uma lupa sobre a dimensão econômica da cultura, com relação à música, nas várias regiões do estado onde ROGÉRIO MAGRÃO E BANDA estará presente.

Pretende, através do presente projeto e com todos os fornecedores e prestadores de serviços envolvidos na sua programação artístico/cultural, valorizar todo o processo de produção, de distribuição e de consumo, gerando emprego e incrementando, tanto aos artistas quanto à economia regional, bens e serviços culturais que transmitam valores, produzam e reproduzam identidades culturais, além de contribuir para uma política de cooperação social.

Há uma cadeia produtiva ao redor dos artistas ou do fazer artístico e cultural, desde sonorização e iluminação, à sua divulgação e promoção dos espetáculos, como,

também, de toda uma infraestrutura à sua disposição, o que é imprescindível para a realização e o sucesso das atividades.

### **Dimensão Cidadã:**

O projeto NA ESTRADA COM ROGÉRIO MAGRÃO E BANDA irá promover um acesso equânime e democrático de um maior número de pessoas à sua programação artístico e cultural, cujos shows serão de acesso gratuito, em ambiente ao ar livre e com capacidade limitada de público.

Desta forma na medida em que visa propagar o cenário musical gaúcho ao mesmo tempo queremos proporcionar um processo dinâmico quanto ao desenvolvimento social e cultural, além de promover um belo espetáculo musical, buscando aos poucos a reintegração do público presencial neste momento de pandemia.

O espetáculo revela-se importante para a sociedade por se tratar de um evento gratuito, dirigido ao público em geral, de todas as idades e classes sociais.

### **3. Condicionantes:**

\* Para que o projeto ocorra de forma presencial deverá seguir as leis vigentes do Estado e dos Municípios para o combate da Covid-19.

**4.** Em conclusão, o projeto “*NA ESTRADA COM ROGERIO MAGRÃO E BANDA 1ª EDIÇÃO 2021*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 139.900,00** (Cento e Trinta e Nove Mil e Novecentos Reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 21 de outubro de 2021.

**Liliana Cardoso Rodrigues dos Santos Duarte**

Conselheira Relatora