



Processo nº 00563/2021

Parecer nº 473/2021 CEC/RS

O projeto “Desfile das Escola de Samba de Novo Hamburgo – 2022” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. Realizada a análise pela equipe técnica do PRÓ-CULTURA, foi verificada a adequação da proposta ao enquadramento previsto na Instrução Normativa SEDAC 05/2020, art. 3º.

Diante das informações apresentadas e observado o enquadramento da proposta, o projeto cultural foi habilitado e encaminhado ao CEC para avaliação e emissão do parecer sobre o mérito cultural em 18.11.2021.

Produtor: Sociedade Beneficente os protegidos da princesa Isabel de Novo Hamburgo

Período de Realização: Evento não vinculado à data fixa

Área do Projeto: CARNAVAL DE RUA

Município - Local de realização: NOVO HAMBURGO - Avenida Pedro Adams Filho - Centro de Novo Hamburgo

Valor solicitado ao Sistema de Financiamento LIC- R\$ 260.573,24

Receitas Originárias de Prefeituras- R\$ 15.260,00

Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo-Apoio da Secretaria Municipal da Cultura na realização do evento.

Equipe Principal - Lana Margarida Flores Kohn - Função: Assistente de Planejamento, Pré-produção, Produção e Pós-produção;

Jéferson Luis Alves Lopes - Função: Assistente de produção e planejamento estrutural do evento;

Cassius Valdez Trein da Silva - Função: Assistente de Produção;

Alexandra Coelho dos Santos Franco - Função: Assistente de Produção, Gestão de orçamentos e Contratação.

Objetivo Geral - Produzir e realizar o Desfile das Escolas de Samba de Novo Hamburgo, no mês de março de 2022, na avenida Pedro Adams Filho, contemplando as entidades carnavalescas da cidade, garantindo a democratização do acesso, através da entrada gratuita e a acessibilidade para pessoas com deficiência.

É o relatório.

2. Dimensão simbólica - “O Município de Novo Hamburgo, caracterizado por suas indústrias

e forte poder econômico, localiza-se a aproximadamente 45 km de Porto Alegre. Possui expressiva diversificação cultural e artística e, por muitos anos, foi referência nacional em diferentes segmentos. A cidade tem sua origem nos esforços dos descendentes dos imigrantes alemães que colonizaram o Vale do Rio dos Sinos, no Rio Grande do Sul, a partir de 1824, sobretudo é uma sociedade desenvolvida, também pela presença de outras etnias e culturas e pela interação entre todas elas. Desde 1920, existem registros da adesão local às festividades carnavalescas, com desfiles de blocos de rua e bailes de salão, assim como em outras regiões do país, os desfiles de rua se firmaram como forte tradição local e foram incorporando as comunidades negras. Na disputa pelas premiações nos desfiles, as Escolas de Samba com base em comunidades negras passaram a se confrontar com os grupos formados pelas sociedades brancas. A tradição destas, no entanto, era a de blocos humorísticos, enquanto as negras passaram a cultivar os desfiles temáticos construídos com temas e sambas-enredo, baterias, alas de baianas, etc. Em Novo Hamburgo, o carnaval tornou-se uma tradição, sendo um dos eventos mais importantes, foi o primeiro evento no Calendário de Eventos Culturais e Artísticos do Município, instituído pela Lei Municipal 72/1997. Fundada há 52 anos, a Escola de Samba Protegidos de Princesa Isabel em Novo Hamburgo no Bairro Rondônia é detentora de 28 títulos de carnaval, entre Novo Hamburgo, região metropolitana e Porto Alegre. Seu nome alavancou ao status de uma das principais escolas de samba de Novo Hamburgo e segue trilhando por caminhos de solidez nesta era em que fazer gestão dentro carnaval é prioridade”.

Dimensão Cidadã - “Mais do que viabilizar a efetivação do direito sociocultural, as ações que asseguram a realização de um Desfile de Carnaval refletem a preocupação e o compromisso das Escolas com o Carnaval enquanto manifestação cultural, e também o vínculo com as comunidades onde estão inseridas. Durante o período de preparação e ensaios técnicos para o desfile, serão realizados ensaios abertos, em cada uma das entidades que integram o projeto. Além disso, cada entidade desenvolverá atividades com os seus próprios componentes incentivando a participação e aproximação da comunidade e a criação de novos vínculos sociais. Desse modo, também serão realizadas atividades como oficinas dos quesitos de carnaval (mestre sala e porta bandeira, bateria e fantasia) nos espaços das escolas de samba, visando a formação de novos integrantes, o estímulo ao indivíduo pertencente a comunidade proporcionando a autoestima e o senso de pertencimento”.

Sobre o carnaval - Pelo Brasil afora muitas cidades estão cancelando o evento Carnaval em 2022, justificando falta de recursos e principalmente a pandemia. Infelizmente o carnaval irá, mais uma vez, sofrer mais do que outros eventos culturais que estão podendo voltar a trabalhar intensamente. Há um debate no senso comum que o carnaval em 2020 foi propagador da Covid-19, debate eivado de preconceito e sem fundamento científico e ou estudo sociológico.

O carnaval não tira dinheiro da saúde, não tira dinheiro da educação, não tira dinheiro da segurança, ao contrário: injeta recursos nas cidades e alegria, não adoce, e conseqüentemente não tira recursos da saúde. Na educação dá aula a céu aberto de história, de filosofia, de literatura e tanto mais.

A maior expressão cultural brasileira sofre e agoniza, mas quando se veste de festa e a vai para a avenida com seus sambas imortais faz cada “paralelepípedo da velha cidade arrear”.

Obviamente que a realização do evento carnaval só poderá ocorrer dentro dos protocolos sanitários COVID.

O projeto foi diligenciado pelo SAT, teor das diligências e respostas do proponente em anexo.

3. Em conclusão, o projeto “*Desfile das Escola de Samba de Novo Hamburgo – 2022*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 260.573,24** (duzentos e sessenta mil e quinhentos setenta e três reais com vinte e quatro centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 01 de dezembro de 2021.

Sandra H F Maciel

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS