Processo nº 00511/2021

Parecer nº 436/2021 CEC/RS

O projeto "MANUTENÇÃO DA ORQUESTRA DE CONCERTOS DE LAJEADO - OCLAJE 1ª EDIÇÃO 2022" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto está cadastrado na área da **MÚSICA**. Tem como finalidade, a manutenção das atividades da **Orquestra de Concertos de Lajeado – Oclaje**, com a realização de 10 apresentações em diferentes cidades do nosso Estado, a partir de fevereiro de 2022, e a aquisição de 24 vestimentas para os seus integrantes.

Na composição da equipe principal: **ORQUESTRA DE CONCERTOS DE LAJEADO** como proponente, tendo como responsável legal, **Cleri Hendges Maders**. **Acto Gestão e Apoio Administrativo**, na captação de recursos, **Lume Organização de Eventos**, na coordenação administrativa e **Margarete Hentges** como contadora.

___metas

_Dez Apresentações da **Oclaje** em dez cidades do Rio Grande do Sul.

_Aquisição de 24 vestimentas para os integrantes da Orquestra.

___o valor total do projeto é **R$ 347.900,00** (trezentos e quarenta e sete mil e novecentos reais)**,** integralmente solicitados ao **Sistema Pró-Cultura LIC RS.**

Pró-cultura RS

É o relatório.

2. ___análise de mérito

A **Orquestra de Concertos de Lajeado – OCLAJE** foi fundada em 5 de agosto de 1986 com o nome "***Orquestra de Concertos do Centro Cultural 25 de Julho Vale do Taquari***". Desde 2001 é mantida pela Prefeitura de Lajeado, R.S. Seu instrumental reúne violinos, piano, baixo, sopros, percussão, teclado e um naipe vocal, com repertório que abrange vários estilos. Os arranjos musicais são compostos por **Irineu Krüger**. A presidente é **Taís Prinz Cordeiro** e o regente **Carlos Hickmann**. Em 2008 tocou na Abertura Oficial do 23º Natal Luz de Gramado, R.S. Desde a sua fundação, contribui para a formação de jovens, beneficiando muitos músicos.

___dimensão simbólica

"Reconhecemos o valor e a importância da cultura não só pela sua capacidade educativa e social, mas também por reforçar a identidade, criar relacionamentos, unir

pessoas por meio de suas diferenças e proporcionar qualidade de vida". Este projeto celebra os 35 anos de existência da Oclaje: símbolo do fazer, ensinar, aprender e perpetuar música, através da formação de jovens da cidade. O objetivo da orquestra – levar música de qualidade para todos os gostos musicais – por meio deste projeto, continuará pulsando. Esta continuidade é fundamental para a perpetuação de seus propósitos na formação de novos músicos.

___dimensão cidadã

A partir da compreensão da cultura como direito básico para o exercício da cidadania, a Oclaje recebe todos que demonstram interesse em fazer parte do grupo. As apresentações contarão com entrada gratuita, permitindo o acesso de pessoas de diferentes níveis sociais, faixas etárias e escolaridade.

___dimensão econômica

Este projeto é uma forma de fomento da cultura em Lajeado, no Vale do Taquari e no Rio Grande do Sul. Irá colaborar na manutenção e incentivo dos profissionais que atuam junto à Oclaje. Além dos músicos, maestro e arranjador, oportunizará trabalho a diferentes prestadores de serviços, que contribuem para o fortalecimento da cadeia produtiva e formação do mercado da cultura, contribuindo para a manutenção de emprego e renda, proporcionando recursos financeiros para esta gama diversa de artistas, fornecedores e técnicos.

3. O Projeto está claro em suas metas e metodologia. Foram anexados documentos que possibilitam a sua perfeita compreensão. Anuências, Histórico e Clipagem da Orquestra. Não há qualquer observação no parecer do SAT/SEDAC. As somas das rubricas são equilibradas, prevendo 60% do total do projeto a cachês – artísticos e técnicos. Há valores coerentes e equilibrados para estrutura, vestimentas, comunicação, gestão administrativa e financeira e taxas.

Dará continuidade às atividades da Orquestra, oportunizando 10 apresentações em diferentes cidades, cativará novos públicos. Proporcionará música orquestrada para novas plateias, aperfeiçoamento e integração social através da música, interiorizando e democratizando o acesso à cultura musical de orquestras às comunidades distantes dos grandes centros, promovendo a inclusão social.

Pró-cultura RS

4. __Corona Vírus

Que o projeto siga as leis vigentes do Estado e dos Municípios envolvidos no projeto para o combate da Covid-19, respeitando decretos de distanciamento social, adotando medidas de segurança e higienização necessárias para evitar o contágio e transmissão do Corona Vírus.

5. Em conclusão, o projeto ***"MANUTENÇÃO DA ORQUESTRA DE CONCERTOS DE LAJEADO - OCLAJE 1ª EDIÇÃO 2022"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 347.900,00** (trezentos e quarenta e sete mil e novecentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 09 de novembro de 2021.

Daniela Giovana Corso

Conselheira Relatora

Pró-cultura RS