



Processo nº 00552/2021

Parecer nº 035/2022 CEC/RS

*O projeto “RECONNECTAR ARTE - 2022” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

## 1. Identificação do Projeto

**Título do projeto:** “RECONNECTAR ARTE - 2022”

**Processo:** 00552/2021

**Período de Realização:** Evento não vinculado a data fixa.

**Local de Realização:** BENTO GONÇALVES

**Área do Projeto:** ARTES INTEGRADAS

**Classificação:** I - Artes e Economia Criativa

**Produtor Cultural:** DWR SOM E LUZ PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME

**CEPC:** 4958

**Responsável Legal:** RICARDO PICCOLI CARVALHO

**Função:** COORDENADOR DO PROJETO

### Equipe Principal

**Nome do profissional/empresa:** RICARDO PICCOLI CARVALHO

**Função:** COORDENADOR DO PROJETO - Responsável por promover, apoiar e acompanhar todas as etapas do projeto.

**Nome do profissional/empresa:** VANESSA WRICHINSKI

**Função:** DIRETORA DE PRODUÇÃO - responsável pela direção e organização dos espetáculos.

**Contador:** GIAN CARLO CERIOTTI

**CRC:** 97076

Recursos próprios do proponente:

não há

Receitas previstas com a comercialização de bens e serviços: não há

Patrocínios ou doações, sem incentivo fiscal: não há

Receitas originárias de Prefeituras:

não há

Receitas originárias de Leis de Incentivo Federal:

não há

Valor Proposto para a LIC: R\$ 275.900,00 (duzentos setenta e cinco mil e novecentos reais)

Valor Habilitado pelo SAT: : R\$ 250.100,00 (duzentos e cinquenta mil e cem reais)

Segundo o SAT, “Realizada a análise pela equipe técnica do PRÓ-CULTURA, foi verificada a adequação da proposta ao enquadramento previsto na Instrução Normativa SEDAC 05/2020, art. 3º. Diante das informações apresentadas e observado o enquadramento da proposta, o projeto cultural é habilitado e encaminhado para avaliação do Conselho Estadual de Cultura – CEC.

O CEC avaliará os projetos habilitados, emitindo parecer sobre o mérito cultural e sobre o grau de prioridade, nos termos e prazos previstos no Decreto 55.448 de 19 de agosto de 2020 e nos artigos 14 e 15 da Instrução Normativa Sedac nº 05 de 02 de setembro de 2020.”

## **É o relatório.**

2. O projeto cultural na sua proposta nos diz que “A 3ª Edição “RECONNECTAR A ARTE” será realizado de forma presencial na cidade de Bento Gonçalves, no segundo semestre de 2022 e visa disseminar a cultura através de diferentes manifestações artísticas realizando espetáculos de teatro, circo, música, standup humorístico e dança, voltados a todas as idades, de forma gratuita. O município será palco de atrações que buscam encantar os espectadores através da janela da descoberta do teatro, a precisão e a ousadia do circo, o poder da música, o riso do standup humorístico e a sensibilidade da dança.”

Em sua dimensão simbólica o proponente justifica que “A cada dia que passa tornou-se comum um cenário onde pessoas das mais diversas culturas produzem e trocam experiências juntas, sendo que os eventos multiculturais promovem a integração da cultura e da arte.” E mais adiante continua “Através da música, arte, dança, livros, filmes, esportes, idiomas, entre tantas outras coisas as culturas nos proporcionam, novas maneiras de pensar e agir, já que a cultura é transitável e está em constante mudança. A cultura é um bem pertencente a todos. É comum na sociedade o pensamento de que a cultura é um privilégio no qual somente algumas pessoas têm acesso, no entanto, todas as características apresentadas na vivência de um indivíduo ou de um determinado grupo são consideradas cultura, já que fazem parte de uma bagagem que o indivíduo vai adquirindo, passando de geração em geração, adotando como verdade para si. A diversidade e a inclusão têm se tornado assuntos cada vez mais recorrentes e apesar de parecerem conceitos um tanto quanto abstratos, é necessário aprender a colocá-los em prática e fazer com que todos se sintam realmente contemplados em um evento/espetáculo/projeto. Dessa forma, o Projeto “3ª Edição RECONNECTAR A ARTE” foi desenvolvido com o objetivo propiciar/oportunizar e beneficiar todos os públicos, de todas as idades e classes sociais, a união da diversidade artística que enriquece a cultura

da humanidade.”

Em sua justificativa de sua dimensão econômica resalta o proponente que “O projeto 3ª Edição RECONNECTAR A ARTE busca viabilizar a fruição de diversas manifestações artísticas a todos os públicos de forma presencial e gratuita, contribuindo para o fomento da cultura e fortalecendo a sua economia. Ele proporcionará que sejam geradas oportunidades de trabalho para artistas, bem como seja movimentada toda a cadeia produtiva pois serão contratados profissionais nas áreas de produção, técnicas de sonorização, iluminação, fotografia, filmagem, além de ser movimentado o comércio local, entre outros, gerando emprego e renda para o município, a medida que alia diferentes formas de expressão de cultural em um mesmo projeto necessitando da contratação de diversas pessoas direta e indiretamente. No projeto optou-se por diversas manifestações artísticas, uma vez que se busca beneficiar um público múltiplo e diversificado, além de proporcionar a geração de renda a diferentes classes de profissionais na cultura. Cabe referir que, a cultura traz para a sociedade e conseqüentemente para o Estado um conhecimento e uma riqueza sem igual, além de fortalecer os aspectos e a identidade pessoal e social do indivíduo e condições de seu bem-estar, sendo que, que olhar a cultura é plantar a semente para o desenvolvimento social, bem como econômico do Estado e conseqüentemente do País.”

No que corresponde a dimensão cidadã o projeto afirma que “ O Projeto “3ª Edição RECONNECTAR A ARTE” foi pensado para se levar a diversidade cultural a todos os públicos, de todas as idades e classes sociais e busca encantá-los através da arte, da diversão e do entretenimento democratizando o acesso à cultura, oportunizando lhes prestigiar de espetáculos de teatro, circo, música, standup humorístico e dança. A cultura além de ser uma forma de lazer e formação de caráter é também uma ferramenta para a educação e crescimento do país, no entanto, os altos preços de acesso aos meios culturais são notáveis, bem como a falta de espaços físicos destinados a essas questões. Assim, através do projeto proporcionar-se-á o acesso à cultura de forma gratuita através de (06) seis espetáculos na cidade de Bento Gonçalves/RS, com a estrutura necessária e adequada as referidas apresentações. O local escolhido para os espetáculos é de fácil acesso e dotado das normas de acessibilidade, possibilitando as pessoas com deficiência e idosos plena oportunidade de fruição dos espetáculos, além do que a esses serão reservados espaços próximos ao palco para que todos tenham acesso aos mesmos e possam participar ativamente da programação.”

### **3. Análise de Mérito**

Inevitavelmente, diante da carência de alternativas e limitações de espaços e recursos, bem características dos centros urbanos do interior, os estímulos culturais alavancam novos grupos artísticos, lideranças que desejam beneficiar as pessoas de sua cidade, jovens, crianças, adultos e idosos sedentos por atividades e empresas patrocinadoras que encontram espaço para a responsabilidade social. Quando estas iniciativas fomentam o surgimento de talentos apaixonados, a vontade de melhorar o mundo, através do apoio público e privado, certamente geram sementes que serão o início de mudanças sociais.

Os riscos sociais nas cidades do interior podem ser considerados menores se comparados aos das metrópoles, porém esta é apenas uma questão de escalas. A bebida, a violência doméstica, o abuso infantil, as drogas, a intolerância religiosa, a mendicância, o desemprego e as doenças são proporcionais não ao número de habitantes, mas ao número inverso de ações sociais, sejam governamentais ou privadas.

A indústria cultural é um setor com enorme potencial democrático, pois esta não é formada apenas de galerias, teatros, museus e etc, que podem ser considerados elitistas, por conta dos valores necessários para o seu acesso.

Assim, o investimento em cultura e educação pode ser responsável por reduzir a violência nestas regiões, por estimular e dar oportunidades a jovens que estariam inseridos em contextos deficientes caso não presenciassem ou participassem destas ações.

Desta forma o projeto “3ª Edição RECONNECTAR A ARTE” apresentando em suas metas espetáculos tais como:

a) Apresentação do espetáculo de teatro do grupo LUZ E CENA – MAS, BAH TCHÊ! COMO É GRANDE O MEU RIO GRANDE

b) Apresentação do espetáculo de circo do grupo GRUPO THOLL – EXOTIQUE

c) Apresentação do espetáculo de música – GRUPO PYRAÇÃO

d) Apresentação do espetáculo de música – JHONNY GRACE;

e) Apresentação do espetáculo de standup humorístico – GURI DE URUGUAIANA;

f) Apresentação do espetáculo de dança do GRUPO CULTURAL DE ARTES NATIVA - OS GAUDÉRIOS; reforça o seu caráter amplo e de inclusividade de público.

Por outro lado, cumpre ressaltar que o projeto cultural “3ª Edição RECONNECTAR A ARTE” está bem apresentado, com elementos conclusivos em seus anexos (currículos, cartas de anuência, metodologia detalhada, descrições técnicas, certidões, etc.), que confirmam a qualidade da proposição e que asseguram uma efetiva realização, o que contribui para credenciar a proposta.

Concluindo, o projeto “3ª Edição RECONNECTAR A ARTE” apresenta uma efetiva oportunidade de geração de um conteúdo qualificado para a cidade de Bento Gonçalves, e oportuniza fomento a uma cadeia cultural que precisa de oportunidades de trabalho e renda num período de ainda intensa crise das atividades culturais.

**4.** Em conclusão, o projeto “**RECONNECTAR ARTE - 2022**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 250.100,00** (duzentos e cinquenta mil e cem reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 26 de janeiro de 2022.

**Paulo Leônidas Fernandes de Barros**

Conselheiro Relator