



Processo nº 00554/2021

Parecer nº 498/2021 CEC/RS

O projeto “SARAU VOADOR - TUDO COM ELAS” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor.

A produtora cultural é DEBORAH FINOCCHIARO-ME, CEPC: 4380, com sede em Porto Alegre. **O projeto concorre na área de Artes Integradas e não está vinculado à data fixa.** O contador é Carlos Augusto Fleig CRC: 47901.

A equipe principal é composta pelos profissionais vinculados a produção e pelas artistas convidadas. Constatam ainda como partícipes: Tomo Editorial, De Cultura, FM Cultura e Univates FM, como apoio cultural.

O projeto SARAU VOADOR – TUDO COM ELAS - pretende realizar 18 (dezoito) edições virtuais, conduzidas pela atriz e diretora Deborah Finocchiaro e pelo jornalista cultural Roger Lerina.

Serão 09 (nove) saraus dedicados à literatura, intitulado “A Palavra é Delas”, que receberá a cada edição uma convidada ao vivo, juntamente com a participação de três atrizes por meio de gravações em vídeo. E 09 (nove) saraus dedicados à música, intitulado “A Voz é Delas”, que receberá a cada edição uma cantora (cantora-compositora) convidada ao vivo, juntamente com participação de duas musicistas (cantoras, compositoras, instrumentistas) por meio de gravações em vídeo.

A proposta envolverá mais de 70 profissionais entre equipe e convidadas e todas as transmissões serão ao vivo, através canal do Projeto SARAU VOADOR no Youtube e contará com a presença do artista visual Alexandre Carvalho através de live painting e tradução para LIBRAS.

Quanto a dimensão simbólica, a proponente informa que a iniciativa é inspirada em outro projeto já realizado pela mesma, porém com tema diferente, que é o “Sarau Voador - Literatura e Improvisos Transcriados”, que em seus três anos de atividades ininterruptas, com 30 edições presenciais realizadas em espaços culturais de Porto Alegre/RS, Gravataí/RS e Fortaleza/CE, reuniu mais de 100 artistas de diversas áreas, atingindo um público de mais de 3.000 espectadores, promovendo, junto com os convidados e o público, outros olhares e diferentes leituras sobre um determinado tema, obra ou criador. Para este projeto – TUDO COM ELAS - serão convidadas 18 cantoras e escritoras para participar ao vivo, aliadas a 45 participações que acontecerão através de vídeos gravados, onde levar-se-á em conta a diversidade e riqueza da produção artística das mulheres atuantes na cena local em diferentes linguagens (artes cênicas, música e literatura), os nomes dessas participações serão selecionados posteriormente.

Na dimensão econômica, o projeto reunirá diretamente 70 pessoas, esta quantidade de artistas e profissionais também foi pensada para contemplar o maior número possível de trabalhadores da cultura que tiveram sua renda drasticamente reduzida por conta da pandemia da COVID-19.

Sobre a dimensão cidadã, a iniciativa se propõe a incentivar o acesso a produtos culturais pela população, possibilitando que, espectadores independente de onde residam, tenham acesso a uma programação cultural de alta qualidade. Inclusive a ideia de dividir as transmissões em duas frentes surgiu para oportunizar uma maior pluralidade cultural ao projeto, trazendo mulheres profissionais com trajetórias bastante distintas.

Considerando a importância da inclusão e da acessibilidade, e para aproximar a comunidade surda - que corresponde a 10 milhões de brasileiros - para trazê-la ao debate todas as edições contarão com tradução para LIBRAS (Linguagem Brasileira de Sinais).

Quanto a Metodologia, as lives serão produzidas ao longo dos 6 meses do projeto e cada edição contará com uma artista convidada (inclusa na ficha técnica) além de participações, mantendo-se como equipe fixa das transmissões somente os apresentadores e o artista visual responsável pela live painting.

Realizadas de forma virtual, cada participante - assim como a equipe de edição do audiovisual - estará em sua residência, respeitando as medidas de isolamento social.

As lives serão transmitidas através do Canal YouTube Sarau Voador e o espectador poderá interagir a qualquer momento por meio de comentários feitos de forma simultânea.,

Cada edição terá divulgação e materiais gráficos produzidos especialmente para ela e possuirá em média duração 90 minutos. Será um encontro entre apresentadores e convidadas, que seguirão um pré roteiro que se divide em momentos de conversa sobre a trajetória profissional do convidado e breves apresentações de sua obra. As transmissões serão pela plataforma StreamYard e de forma síncrona (ao vivo), permitindo que o público interaja por meio dos comentários via YouTube, trazendo um caráter ainda mais dinâmico ao evento.

Além dos apresentadores e da convidada de cada edição, estarão presentes o artista visual Alexandre Carvalho e uma intérprete de Libras, promovendo assim a acessibilidade à comunidade surda. Em relação à democratização do acesso, as edições serão gratuitas e acessíveis a qualquer pessoa que possua internet e ficarão disponíveis no canal do Youtube Sarau Voador, pois serão gravadas.

É o relatório.

A proposta possui mérito cultural, promovendo a economia local que poderão gerar resultados positivos para além dos limites idealizados no projeto. No âmbito social oportuniza a fruição do fazer cultural com acesso gratuito, valorizando a produção artística e literária realizada por mulheres.

A metodologia é bem explicativa e a planilha orçamentária traz valores em sua maioria equilibrados, as diligências foram todas dirimidas, constam em anexo orçamentos, cartas de anuência

dos participantes, cartas de apoio e portfólios.

Importante destacar a inclusão das artistas convidadas como parte da equipe principal.

3. Em conclusão, o projeto “*SARAU VOADOR - TUDO COM ELAS*” é recomendado para financiamento público em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 158.492,00** (Cento e cinquenta e oito mil, quatrocentos e noventa e dois reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de dezembro de 2021.

Mario Augusto da Rosa Dutra

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS