



Processo nº 0664\2021

Parecer nº 073/2022 CEC/RS

O projeto “Rodeio Crioulo Estadual de Guaporé 27ª edição, 2022”, é recomendado para financiamento público.

1 - Produtor: CTG Última Tropeada - CEPC: 1536;

Endereço: Rua Vinte e um de abril, 994;

Bairro: São Cristóvão - Guaporé;

Responsável legal: Verno Jerônimo Fritzen;

Período de Realização: Evento não vinculado à data fixa

Contador: CNT Contabilidade;

CRC: 0054890;

Área do projeto: Tradição e Folclore;

Local de realização do evento: Parque de Rodeios de Guaporé;

A equipe principal é composta pelo CTG Última Tropeada e TBT Comércio e Representações;

Musicais - ME, como pessoas jurídicas.

Receitas previstas com comercialização R\$ 57.550,00

Recursos do Sistema LIC R\$ 132.610,00

TOTAL: R\$190,160,00

2 - O projeto Rodeio Crioulo Estadual de Guaporé 27ª edição 2022, em sua documentação anexa, atende os requisitos exigidos como currículos, anuências, contratos e comprovantes. Após passar pelo SAT é habilitado nos termos da legislação vigente, sendo encaminhado a esta conselheira na data de 10/02/2022.

O projeto em tela trata da realização do Rodeio Crioulo Estadual de Guaporé-RS – 2022, sendo este, um evento Municipal que vem atingindo reconhecimento em todo o Rio Grande do Sul com o passar de suas edições.

É uma festa popular que reúne, em suas edições, brasileiros e uruguaios, no intuito de prestigiar suas diversificadas atrações culturais, a mais pura cultura genuinamente nacional.

O 27º Rodeio Crioulo Estadual de Guaporé – 2022 será realizado nos dias 18, 19 e 20 de março, no Parque de Rodeios de Guaporé, composto de provas artísticas e shows tradicionalistas e nativistas. A realização do Centro de Tradições Gaúchas Última Tropeada, com apoio de TBT Produções, terá acesso gratuito à toda população. Tem como objetivo promover a cultura e as tradições do Estado do Rio Grande do Sul por meio de suas manifestações artísticas diversas e campeiras.

Dimensão simbólica: linguagens e práticas artísticas, referências estéticas, originalidade, importância simbólica, identitária e de pertencimento para a cultura local.

O tradicional Rodeio Crioulo Estadual de Guaporé, mais do que complementa uma série de manifestações artísticas ligadas aos costumes, fazeres e falar do nosso homem ligado ao campo e as lides campeiras, que acontece no município de Guaporé. É o evento tradicionalista mais antigo da cidade e, por tantos anos, responsável por cultivar o apreço do povo guaporense pelas atividades que enaltecem a cultura e os costumes de nosso Estado. O evento é organizado pelo Centro de Tradições Gaúchas Última Tropeada que propaga a tradição e os costumes dos gaúchos em todo o Estado do Rio Grande do Sul, através de suas invernadas, entre outras atividades de dança e música. A elaboração de um rodeio artístico, com provas e premiações relevantes, além de shows, com acesso gratuito a toda população é ferramenta de resgate e manutenção do respeito e apreço a cultura do Rio Grande do Sul. Além disso, faz importante na prospecção de novos adeptos

do mercado cultural, sobretudo, crianças e jovens que, a partir da realização, passam a desejar o ingresso em uma entidade que tenha como premissa o enaltecimento da cultura gaúcha.

Dimensão econômica: aspectos relacionados à economia da cultura, geração de empregos e renda, fortalecimento da cadeia produtiva, formação de mercado para a cultura.

O Rodeio Crioulo Estadual de Guaporé tem entre seus objetivos estimular e incentivar a participação de artistas, músicos, internadas, entidades e demais profissionais. Estima-se que a inserção de premiações financeiras, além de troféus, na parte artística, funcione como um estímulo para que as entidades participantes e premiadas, mantenham seus trabalhos em prol da cultura de nosso Estado. Além disso, nota-se que durante a pandemia, provocada pela proliferação da Covid-19 (novo coronavírus) muitas perderam fôlego financeiro e muitos participantes abandonaram as atividades. O ano de 2022 é visto como o da retomada para diversos setores, entre eles o cultural, um dos mais afetados pelas imposições geradas pela pandemia. Logo, faz-se importante a realização da promoção para as internadas, músicos, artistas e prestadores de serviço, dando-lhes oportunidade de ganhos econômicos que estimulem o andamento de atividades culturais. Ademais, é relevante ainda a movimentação local que tal evento é capaz de gerar na comunidade onde acontece e em seus arredores. Bares, hotéis, lojas e restaurantes, recebem público de outras cidades, fazendo com que aumentem seus ganhos. Desta forma, salienta-se que, entre os benefícios que um evento do tipo gera a sociedade, está o fortalecimento econômico do comércio local.

Dimensão cidadã: práticas de democratização do acesso, formação de plateia, medidas de acessibilidade, relação com a comunidade local.

O Rodeio Crioulo Estadual de Guaporé é observado como um patrimônio cultural de sua cidade fazendo parte da identidade de seu povo, necessitando de incentivo para que torne a acontecer e gerar frutos para a sociedade. O presente realizar-se-á com acesso gratuito a toda população, estimulando a participação de pessoas de todas as classes e faixas etárias. Assim, torna-se ferramenta com grande potencial para atividades de caráter artísticos, que por sua vez tem com uma de suas missões ofertar às crianças e jovens, conhecer atividades alternativas, que os afastem dos obstáculos de uma vida ociosa. A democratização do acesso, estende-se ainda aos mais idosos e portadores de necessidades especiais, uma vez que a realização preza pela acessibilidade em todo e qualquer espaço que compreenda a promoção.

Objetivos

Objetivo Geral

Realizar o 27º Rodeio Crioulo Estadual de Guaporé – 2022, entre os dias 18, 19 e 20 de março, no Parque de Rodeios de Guaporé, sendo composto de provas artísticas e shows tradicionalistas e nativistas, com acesso gratuito à toda população

Objetivos Específicos

- Promover concursos artísticos variados, com premiação e entrega de troféus aos vencedores;
- Oferecer a comunidade local e regional shows e espetáculos que enalteilam a cultura do Estado do Rio Grande do Sul;
- Prospectar novos adeptos ao mercado cultural de Guaporé e Região;
- Manter acesa a chama tradicionalista, bem como os usos, costumes e manifestações do povo gaúcho;
- Democratizar o acesso, com entrada gratuita à toda população;
- Impulsionar a cultura, o turismo e o comércio local e regional.

Metas

Descrição da Meta	Unidade de Medida	Quantidade
Show com o Grupo Silhueta Campeira	Espetáculo	1
Show com o Grupo Bate Casco	Espetáculo	1
Espetáculo com CIA das Artes Caripaiguarás	Espetáculo	1
Show com Os Buenachos	Espetáculo	1
Show com os Irmãos Piva	Espetáculo	1
Show com Caroline Sentena	Espetáculo	1
Show com a dupla Ana e Luísa	Espetáculo	1
Premiação Artística	Troféus	55

Premiação Artística	Prêmio em Dinheiro	15
Show com Tchê Barbaridade	Espetáculo	1
Realizar o 27º Rodeio Crioulo Estadual de Guaporé	Realização	3
Abertura de Inscrições para o 27º Rodeio Crioulo Estadual de Guaporé	Inscrições	1
Realização de concurso artístico com apresentações de danças tradicionalistas - Modalidade Pré-Mirim	Concurso	1
Realização de concurso artístico com apresentações de danças tradicionalistas - Modalidade Mirim	Concurso	1
Realização de concurso artístico com apresentações de danças tradicionalistas - Modalidade Juvenil	Concurso	1
Realização de concurso artístico com apresentações de danças tradicionalistas - Modalidade Adulta	Concurso	1
Realização de concurso artístico com apresentações de danças tradicionalistas - Modalidade Xirú	Concurso	1
Realização de concurso com provas campeiras no 27º Rodeio Crioulo Estadual de Guaporé	Concurso	1
Realização de concurso artístico com apresentações de declamação - Modalidade Mirim	Concurso	1
Realização de concurso artístico com apresentações de declamação - Modalidade Juvenil	Concurso	1
Realização de concurso artístico com apresentações de declamação - Modalidade Adulta	Concurso	1
Realização de concurso artístico com apresentações de Chula - Modalidade Mirim	Concurso	1
Realização de concurso artístico com apresentações de Chula - Modalidade Juvenil	Concurso	1
Realização de concurso artístico com apresentações de Chula - Modalidade Adulta	Concurso	1
Realização de concurso artístico com apresentações de Dança de Salão - Modalidade Mirim	Concurso	1
Realização de concurso artístico com apresentações de Dança de Salão - Modalidade Juvenil	Concurso	1
Realização de concurso artístico com apresentações de Dança de Salão - Modalidade Adulta	Concurso	1
Realização de concurso artístico com apresentações de Intérprete Vocal - Modalidade Mirim	Concurso	1
Realização de concurso artístico com apresentações de Intérprete Vocal - Modalidade Juvenil	Concurso	1
Realização de concurso artístico com apresentações de Intérprete Vocal - Modalidade Adulta	Concurso	1

Metodologia

A Comissão Organizadora do 27º Rodeio Crioulo Estadual de Guaporé, a ser realizado nos dias 18, 19 e 20 de março, no Parque de Rodeios de Guaporé, pretende realizar o evento com intuito de promover e enaltecer a cultura gaúcha, bem como valorizar artistas e demais cidadãos locais e regionais, imbuídos na missão de expandir as riquezas culturais de nosso Estado. O evento será amplamente divulgado nas mídias escrita, impressa, radiofônica e virtual, prospectando participantes do município sede, região e estado. Com previsão financeira em anexo, a programação conta com os seguintes concursos artísticos: Danças Tradicionalistas, Chula, Declamação, Dança de Salão e Intérprete Vocal. Também contempla shows e espetáculos com artistas da música nativista. Seu cronograma integra a Busca de Orçamentos e Levantamento de Gastos, com a

participação do Proponente Coordenador e entrega de orçamentos de todos os fornecedores do projeto; Elaboração e Envio do Projeto; Visitação a Eventos, rodeios e atividades tradicionalistas no município de Guaporé e Região; é realizada pelos integrantes do CTG Última Tropeada. Divulgação nos veículos de mídia escrita e falada e distribuição de material gráfico: conta com a realização de todos os serviços do contador e comprovação de toda a execução do evento, bem como os respectivos pagamentos.

Consta, ainda, cronograma, programação, plano de divulgação, quadro demonstrativo do plano de comercialização, devidamente estruturado, citando peça de comercialização e destino, totalizando o valor de R\$ 57.550,00 (cinquenta e sete mil e quinhentos e cinquenta reais).

Igualmente, é apresentado quadro demonstrativo de custos, apresentando dados da atividade, nome, CNPJ/CPF, valor unitário, valor total e fonte.

3-É o relatório.

O Município de Guaporé tem início do século 19, quando chegaram ao Rio Grande do Sul para recomeçarem suas vidas, os primeiros imigrantes italianos fixando assentamento, onde mais tarde viriam a construir o aludido Município de Guaporé.

Com origem guarani, Guaporé significa provavelmente “vale deserto” ou talvez “rio encachoeirado”, situado no Planalto da Serra Geral.

Aos poucos, o desenvolvimento econômico, cultural, religioso e industrial do Município de Guaporé se torna visível. Um desses exemplos, trazidos pelos imigrantes italianos, foi a construção da Igreja Matriz, no ano de 1897. Em estilo Gótico é um dos orgulhos da comunidade por sua rara beleza e tem como padroeiro Santo Antônio.

O ramo joalheiro se desenvolveu ampliando negócios, gerando emprego e renda, graças à valorização e a herança deixada pela cultura da imigração fortalecida pelo espírito criativo de sua comunidade.

O Município de Guaporé se destaca no turismo de compras dentre os demais da região, com destaque, no ramo de joia e de lingerie, fortalecendo o espírito empreendedor da comunidade.

No ano de 1969, através de um grupo de apaixonados pelo automobilismo, teve início a construção do autódromo, atualmente, a pista conta com 3.080 metros, tornando o Autódromo Internacional de Guaporé palco de diversos eventos relacionados com o automobilismo.

E, neste cenário, de turismo, esporte, lazer e cultura que acontece o 27º Rodeio Crioulo Estadual de Guaporé reunindo tradicionalistas de todo Rio Grande do Sul, além dos guaporenses, que compartilharam momentos de cultura, tradição, lazer e confraternização no evento promovido pelo CTG Última Tropeada, atraindo visitantes de todo o Estado e Sul do País.

A região nos prestigia, pois Guaporé fica movimentada e tem seu nome divulgado, além fronteiras, pela grandiosidade deste evento.

O Projeto “ Rodeio Crioulo Estadual de Guaporé” - 27ª edição apresenta-se muito bem estruturado, atendendo todas as exigências do SAT e deste pleno, no entanto, cabe a esta relatora solicitar que as eventuais contratações de artistas e técnicos profissionais sigam os termos da Lei Federal nº 6533/78 (Lei do Artista), do Decreto Federal nº 82385/78, que dispõe sobre as profissões de Artista e de Técnico em Espetáculos de Diversões e da Portaria nº 656/2018, do Ministério de Estado do Trabalho que aprova modelos de Contrato de Trabalho e de Nota Contratual para contratação de músicos, profissionais, artistas e técnicos de espetáculos de diversões.

Igualmente, deverá ser apresentado Alvará do Plano de Prevenção Contra Incêndio-PPCI, por parte do proponente, junto ao gestor do sistema, no momento da liberação dos recursos solicitado.

Necessário se faz o cumprimento dos protocolos sanitários de prevenção e transmissão da COVID 19 tais como: a) o uso de máscara de proteção facial; b) fornecimento de álcool em gel; c) observância do distanciamento social; e, d) solicitação de apresentação passaporte vacinal (carteira vacinação) ao público participante do evento.

4-Ante o exposto, o projeto Rodeio Crioulo Estadual de Guaporé é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos até o valor de R\$132.610,00 (cento e trinta e dois mil seiscentos e dez reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais- Pró-Cultura.

Porto Alegre, 19 de fevereiro de 2022

Maria Marques

Conselheira Relatora.



Pró-cultura RS