



Processo nº 00262/2022

Parecer nº 271/2022 CEC/RS

*O projeto “FESTIVAL DE CINEMA DE SANTO ANGELO – CURTA METRAGEM – 8º EDIÇÃO - 2022” é recomendado para avaliação coletiva.*

1. O projeto **FESTIVAL DE CINEMA DE SANTO ANGELO – CURTA METRAGEM – 8º EDIÇÃO - 2022** foi cadastrado em 28/04/2022, habilitado pelo SAT/SEDAC, e encaminhado ao CEC para esta conselheira em 27/05/2022.

A área do Projeto é AUDIOVISUAL – Eventos de Exibição, e o evento não é vinculado à data fixa.

Apresentação

Realizar a 8ª edição do FESTIVAL DE CINEMA DE SANTO ÂNGELO – CURTA METRAGEM, promovendo a exibição e difusão de produções cinematográficas e homenageando pessoas que fizeram a história do cinema em Santo Ângelo, no mês de agosto de 2022, na Sede Social do Clube Gaúcho em Santo Ângelo/RS.

O produtor cultural é o Clube Gaúcho, tendo como responsável legal Marilise Lacroix Voese, com local de realização na cidade de Santo Ângelo. Na equipe principal, Fernanda Stassak do Carmo e Valdemir Maciel de Oliveira, com a função de gerente administrativos e Luan Sarmiento, como Assessor de Comunicação.

O Contador é Olívio Valdir Barbosa

Nas METAS do projeto estão:

- 30 exibições de filmes
- 1 concurso de melhor redação

Público alcançado: 600 pessoas

O projeto em sua dimensão simbólica:

A 8ª edição do Festival de Cinema de Santo Ângelo - Curta Metragem é um espaço para a difusão da arte, fomento à produção cinematográfica, sendo o evento exclusivamente dedicado à exibição e à promoção de obras audiovisuais de curta-metragem. O festival possibilita o acesso a uma diversidade de temas e formatos que representam nossos desejos e espelham nossa realidade, fazendo-nos refletir sobre a vida. O Festival exhibe trabalhos finalizados em suportes digitais e tem caráter competitivo e informativo. O Festival incentiva os ganhadores a pleitearem premiações em outros festivais. Além da exibição de filmes, o Festival também promove a cerimônia de premiação. A inscrição de filmes para as competições é gratuita.

Quanto à dimensão econômica:

O Festival fortalece economicamente o setor de eventos e de produção audiovisual, como valoriza as produções locais e regionais dando visibilidade e mídia aos curtas exibidos.

Já na dimensão cidadã:

A dimensão cidadã se dá, principalmente, a partir de duas esferas: o caráter educativo e a democratização do acesso à cultura através da gratuidade de todas as ações promovidas pelo evento. Como parte de uma iniciativa voltada para a formação do público jovem, o festival amplia sua audiência através de divulgação e parcerias formadas com escolas, levando alunos do ensino fundamental e médio a participarem de sessões com conteúdo específico para cada faixa etária. Nos anexos, consta a carta de anuência da Prefeitura municipal. As sessões de exibição serão realizadas em local com acessibilidade para cadeirantes e contará ainda com intérprete de libras em todas as sessões. Na última edição, o público atingido foi de 600 alunos, que além de estabelecer contato com obras audiovisuais também participou do concurso de Melhor Redação, sobre o Festival de Cinema. O regulamento do Concurso consta nos anexos do Projeto.

### **Valor Total habilitado**

R\$ 36.932,50 [trinta e seis mil novecentos e trinta e dois e cinquenta centavos. Composto de R\$ 8.319,00 [oito mil trezentos e dezenove reais], de recursos do proponente e R\$ 28.613,50 [vinte e oito mil seiscentos e treze reais e cinquenta centavos], solicitados ao Sistema Pró-Cultura LIC RS.

### **É o relatório.**

2. O Festival exibirá uma seleção de filmes, selecionados a partir de uma triagem feita pela organização, realizada por Valdemir de Oliveira, responsável pela Coordenação do Festival. A Comissão indicará os vencedores em treze categorias: Melhor Filme; Melhor Filme Local; Melhor Ator; Melhor Atriz; Melhor Roteiro; Melhor Fotografia; Melhor Música Original; Melhor Direção; Melhor Documentário; Melhor Animação, Melhor Filme Estudantil, Melhor Curtíssimo e Melhor Filme do Júri Popular.

O júri será composto por profissionais da área cultural da região. Até o momento da entrega do projeto, a Comissão organizadora já tinha a confirmação de três jurados: Douglas Barbosa, ator, Mestrando em Comunicação e Indústria Criativa pela Unipampa, Pós Graduado em História e Cultura Afro Brasileira e Indígena pela Uninter. Com experiência na área das Artes, Ator e Diretor junto a Cia Actuare, companhia do teatro e audiovisual, na cidade de Santo Ângelo, Elisângela Frois - Professora Educadora Especial e Jornalista, Daiane Campos Toledo - Fotógrafa profissional que atua há mais de 8 anos na área.

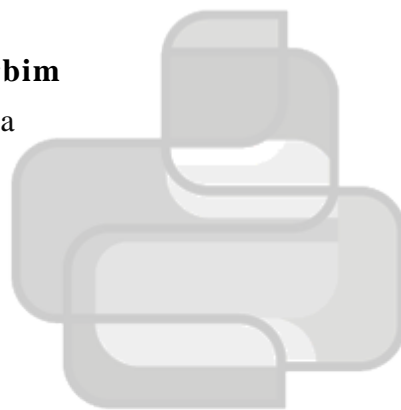
O 1º Festival foi realizado em 2011, na sede social do Clube Gaúcho. Foram dois dias de projeções de 18 curtas, com participação de produções de diversas cidades da região e do Estado. Durante as sete edições, o Festival, é uma iniciativa que valoriza e incentiva a produção local e regional. É de fundamental importância o Festival do Cinema na cidade de Santo Ângelo, como projeto que fomenta e descentraliza a cultura para a região das Missões, no noroeste do Estado.

Em se tratando de programação presencial, é indispensável observar o contido no art. 1º, parágrafo único, da Resolução N° 02/2020 do CEC RS, que condiciona a realização do projeto ao enquadramento às decisões legais das autoridades locais competentes no que se refere a medidas de enfrentamento a pandemia.

3. Em conclusão, o projeto “**FESTIVAL DE CINEMA DE SANTO ANGELO – CURTA METRAGEM – 8º EDIÇÃO - 2022**” é recomendado para avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, habilitado com o valor de R\$ 36.932,50 [trinta e seis mil novecentos e trinta e dois reais e cinquenta centavos]. Este valor tem como fonte recursos próprios do proponente no valor de R\$ 8.319,00 [oito mil trezentos e dezenove reais], podendo captar **R\$ 28.613,50 [vinte e oito mil seiscientos e treze reais e cinquenta centavos]**, solicitados ao Sistema Pró-Cultura LIC RS.

Porto Alegre, 30 de junho de 2022.

**Alice Inês Lorenzi Urbim**  
Conselheira Relatora



**Pró-cultura RS**