



Processo nº 00609/2021

Parecer nº 120/2022 CEC/RS

*O projeto “LEGADO LUSO-AÇORIANO: IDENTIDADE, CULTURA E TRADIÇÃO. COMEMORATIVO AOS 250 ANOS DE PORTO ALEGRE” é recomendado para avaliação coletiva.*

**1. O projeto “LEGADO LUSO-AÇORIANO: IDENTIDADE, CULTURA E TRADIÇÃO. COMEMORATIVO AOS 250 ANOS DE PORTO ALEGRE”, foi devidamente habilitado pela SEDAC-RS, sendo enquadrado na área da ARTES INTEGRADAS, sob coordenação da INSTITUTO CULTURAL PORTUGUÊS**

#### **Sobre o Projeto:**

O “Legado Luso-Açoriano: Identidade, Cultura e Tradição - Comemorativo aos 250 anos de Porto Alegre 2022” consiste em um projeto de artes integradas que combina cultura, história e inclusão social para comemorar o aniversário de 250 anos da cidade de Porto Alegre. Atividades lúdicas e artísticas inspiradas na influência portuguesa desde a chegada dos Açores irão lembrar os porto-alegrenses da sua história e homenagear as pessoas que fizeram parte da trajetória da cidade.

O comemorativo aos 250 anos do aniversário de Porto Alegre no Rio Grande do Sul, idealizado pelo Instituto Cultural Português, o Projeto “Legado Açoriano: 250 Anos de Porto Alegre: Identidade Cultura e Tradição - 2022” tem como propósito, comemorar a chegada dos 60 casais açorianos no território gaúcho, exaltando o legado deixado por portugueses, principalmente os provindos do Arquipélago dos Açores em 1752. As atividades previstas neste projeto irão aproximar da população portoalegrense sua história e darão foco a influência dos povos açorianos que existe ainda nos tempos atuais. Haverá uma divulgação especialmente enfatizada nas 17 zonas identificadas pelo orçamento participativo como norteadoras e carentes de ações culturais. Ações como exposição fotográfica e de arte, oficinas de artesanato com palha, cerâmica e escamas, oficinas de danças e músicas típicas luso-brasileiras fazem parte da programação. Em homenagem à cidade serão produzidas duas revistas Coasotica edição especial com a temática alusiva aos 250 anos do aniversário da cidade pela editora Caravelas. Serão convidados representantes oficiais da cidade de Porto Alegre, das casas Açorianas do estado e também virá um representante das comunidades Luso-Açorianas na América Latina, a fim de discutir a importância deste povoamento, como a identidade e o seu legado cultural.

Espaços públicos da cidade serão ocupados como ações de democratização de acesso, tais como a Casa de Cultura Mário Quintana, Shopping Total e Câmara de Vereadores de Porto Alegre com exposições fotográficas. Oficinas luso-brasileiras serão ministradas na Casa de Cultura Mário Quintana com um transporte exclusivo para trazer crianças de escolas públicas residentes nas 17 zonas identificadas pelo orçamento participativo como norteadoras e carentes de ações culturais. Estas também serão gravadas e disponibilizadas de forma online aumentando as possibilidades de acesso aos conhecimentos. Medidas de acessibilidades serão aplicadas para garantir que a sensação de pertencimento da história e da cultura da cidade de Porto Alegre inunde a todos. As revistas terão a

sua versão em audiodescrição e na Mostra Luso-Açoriana haverá um intérprete de libras para todas as participações com falas. Este projeto agirá em parceria com a Prefeitura de Porto Alegre, tendo suas atividades incluídas no calendário oficial da cidade.

Posteriormente as imagens que foram usadas na mostra serão doadas para o museu do Instituto Cultural Português. As imagens fotográficas com a temática arquitetônica serão do fotógrafo gaúcho Rodrigo Horn Schneider, nascido e residente no estado do Rio Grande do Sul. Será um apanhado de cenas dos Açores, especificamente da Ilha de São Miguel, assim como de bens e prédios arquitetônicos em Porto Alegre que remetem ao seu legado açoriano. Ao todo estarão expostas 32 imagens impressas em adesivo de alta qualidade de material e impressão no formato 40x60cm, e aplicadas em uma base de pvc de 2mm no mesmo tamanho, sem molduras, para facilitar seu manuseio e aplicação com fita dupla face nos expositores, assim como proporcionar maior durabilidade e resistência para transporte e instalação das mesmas

Valor Habilitado: 292.734,79 (duzentos e noventa e dois mil setecentos e trinta e quatro reais e setenta e nove centavos) solicitados integralmente ao Sistema LIC-RS.

### **É o relatório.**

2. Valorizando o legado histórico nas suas mais variadas manifestações, sendo as mais destacadas aqui: a música, a arquitetura, a fotografia, o projeto encontra seu mérito cultural na manutenção da memória e na ampliação do vínculo com a construção da identidade múltipla de um povo e uma região. Através de suas oficinas, de um projeto vasto de acessibilidade e da aproximação com o poder público (para a realização de falas, encontros e visibilidade) a proposta – desde a sua apresentação conceitual até as metas que pretende atingir – demonstra coerência e alinhamento entre dimensão poética e dimensão cidadã. Alternando seu projeto dentro da Casa de Cultura Mário Quintana, Shopping Total e Câmara de Vereadores de Porto Alegre, a organização atinge um público diverso e se constitui como um evento multidisciplinar, democrático, acessível e com responsabilidade com o seu público, uma vez que – além de celebrar simbolicamente a memória - terá diversos mecanismos de inclusão social.

3. Em conclusão, o projeto ***“LEGADO LUSO-AÇORIANO: IDENTIDADE, CULTURA E TRADIÇÃO. COMEMORATIVO AOS 250 ANOS DE PORTO ALEGRE”*** é recomendado para avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 292.734,79** (duzentos e noventa e dois mil setecentos e trinta e quatro reais e setenta e nove centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 23 de março de 2022.

**Nicolas Beidacki**

Conselheiro Relator