



Processo nº 00581/2021

Parecer nº 011/2022 CEC/RS

O projeto “MOSTRA CULTURAL NA 16ª FESTA NACIONAL DO CHIMARRÃO” é recomendado para financiamento pela LIC/RS.

1. O projeto em tela tem como produtor cultural D. MARIN DA SILVA - ME (CEPC 3475), na cidade de Venâncio Aires, área de tradição e folclore e não está vinculada à data fixa.

O projeto A Festa Nacional do Chimarrão, conhecida como “FENACHIM”, evento Bianual de Venâncio Aires, ocorre no Parque Municipal do Chimarrão. A Mostra Cultural na 16ª edição da Festa Nacional do Chimarrão será um evento voltado a toda população, consolidando o fomento à cultura sul-rio-grandense, pois promoverá o estímulo à regionalização da produção cultural e artística gaúcha. A programação terá apresentações com artistas locais e regionais e englobará os segmentos artísticos de teatro, música e dança.

São os objetivos do projeto:

- Realizar Mostra Cultural de Artes Integradas (teatro, música e dança), totalizando 21 (vinte e uma) apresentações, na 16ª edição da Festa Nacional do Chimarrão – FENACHIM;
- Valorizar a cultura gaúcha, por meio da música regionalista;
- Realizar espetáculos de teatro, música e dança democratizando o acesso à cultura para todas as camadas da população.

Na dimensão simbólica o proponente destaca *“A bebida tipicamente gaúcha foi herdada dos indígenas que viviam nestas terras antes da colonização. O hábito foi adquirido pelos povos imigrantes e hoje é símbolo de amizade e hospitalidade, sendo consumido por praticamente toda a população. É tema de canções, versos, poesias e lendas. O chimarrão é a bebida símbolo do Rio Grande do Sul sancionado pela lei estadual 11.929/2003, que também instituiu o dia 24 de abril como dia estadual do chimarrão. O projeto “Mostra Cultural na 16ª Festa Nacional do Chimarrão” será um evento ímpar para cultivar as tradições da nossa terra, (re)conhecer as canções, versos, ritmos, cantos e causos que fazem parte do povo sul-rio-grandense, trazendo a emoção, convívio entre gerações e a pluralidade de manifestações artísticas que unem as pessoas, assim como o Chimarrão, que é símbolo de hospitalidade, passando de mão em mão, cultuando os valores da nossa gente.”*.

Com relação à dimensão econômica *“a movimentação cultural que será propiciada pela mostra, trará espectadores de outras cidades e regiões, que tem interesse em música, teatro e dança de artistas locais e regionais. O projeto beneficiará diretamente os trabalhadores da cultura, através do pagamento de cachês dos artistas, contratação de equipe técnica e equipe de produção. O projeto “16ª Mostra cultural na Festa Nacional do Chimarrão” será um espaço qualificado para fomentar a economia da cultura. Os últimos dois anos foram difíceis para o setor da cultura devido às restrições, necessárias, para o combate à pandemia. Vislumbra-se uma possível retomada das*

atividades com público, o que beneficia diretamente os profissionais envolvidos com a economia da cultura. A Mostra Cultural que este projeto deseja realizar é a oportunidade de fomentar o fazer artístico/cultural, qualificando as produções artísticas do nosso Estado.”.

Em sua dimensão cidadã, "o projeto visa resgatar os saberes, conhecimentos e expressões da cultura do Estado através de apresentações artísticas de música, teatro e dança. As artes são reconhecidas por não se dirigirem à razão, mas à sensibilidade, sendo que, comportam várias interpretações, agregando significados na medida em que é desvendada por olhares diferentes. Do mesmo modo, as artes possibilitam experiências, vividas a partir do sentimento e da imaginação, proporcionando a abertura de novas possibilidades. A Festa Nacional do Chimarrão proporcionará democratização do acesso, através de valor acessível dos ingressos comercializados, assegurando uma ampliação da distribuição dos bens culturais entre a população e o projeto garantirá maior participação nas apresentações, por dar acesso irrestrito a todo público presente no evento. Além disso, para uma ampla democratização, serão pensados meios de acessibilidade, física e de conteúdo, para todos. A “FENACHIM” contemplará diversas comunidades, locais, regionais, estaduais, gostos culturais e de variadas faixas etárias que participam das festividades do Município. Por este motivo, o espaço proporcionará aproximação à produção artística, realizada por músicos, atores, dançarinos etc. equipe de produção e equipe técnica, tendo as apresentações culturais como meio importante de fomento à cultura.”.

O setor de análise técnica SAT/SEDAC realizou diligência no projeto tendo todas as alterações realizadas pelo proponente sendo, portanto o projeto habilitado e encaminhado para avaliação do Conselho Estadual de Cultura.

O valor total do projeto é de R\$ 1.518.564,67 (um milhão, quinhentos e dezoito mil, quinhentos e sessenta quatro reais e sessenta sete centavos), sendo R\$ 400.000 (quatrocentos mil reais) de recursos do proponente, R\$ 777.370,63 (setecentos setenta sete mil, trezentos setenta reais e sessenta três centavos) da lei federal de incentivo a cultura e foi habilitado pelo SAT/SEDAC o valor R\$ 339.194,04 (trezentos e trinta nove mil, cento noventa quatro reais e quatro centavos) solicitado ao Sistema Pró-cultura LIC/RS.

É o relatório.

2. As metas do projeto incluem:

Realização de apresentações no Parque Municipal do Chimarrão situado em Venâncio Aires que ocorrerá entre os dias 05 e 08; 11 e 15 de maio de 2022.

As rubricas do Projeto “Mostra Cultural na 16ª Festa Nacional do Chimarrão” cadastradas na LIC-RS serão destinadas ao espaço exclusivo para execução da programação, tendo estrutura de palco, cobertura do espaço, camarins para a preparação dos artistas, cadeiras para acomodar o público durante os espetáculos, banheiros químicos, grades para delimitar o espaço, som, luz e gerador de energia para o desenvolvimento das atividades culturais.

As apresentações serão presenciais, com público e duração de uma hora cada show, respeitando os protocolos vigentes de combate a COVID-19 e as normas de distanciamento social do município.

Na programação da mostra cultural terão as seguintes apresentações:

- Shows de música de: Os Fagundes, João Luis Correa, Serranos, Shanna Muller, Tornato da

Vaneira, Orquestra de Venâncio Aires, Musical Nativo Serrano, Os Hermanos, Grupo Presença, Banda Nova Estação, Banda Kamarilia, The Ruwers, Tchê Chaleira e Grupo Sambalço;

- Teatro: Léia Cassol, Gaudêncio, Grupo Bonecas Só Rindo, Destemperados Cia de Teatro e Grupo de teatro ifsul Venâncio Aires;
- Apresentação de dança do grupo de danças alemãs Die Shwalben e do Grupo de danças alemãs infantil Gruner Jader.

A quantidade de público total será, no mínimo, de 1000 (um mil), pessoas por apresentação, com ingresso gratuito.

Ressalta-se que a 16ª Festa Nacional do Chimarrão contará com duas Mostras Culturais, sendo uma financiada pela Lei de Incentivo à Cultura federal – PRONAC: 204010, onde já está em fase de homologação – aprovação e outra solicitada à Lei de Incentivo à Cultura Estadual – Pró-Cultura RS. Sendo assim, cada espaço será individual, com estruturas próprias e programação independente, respeitando o que consta na IN 05, de 02 de setembro de 2020 – art. 6º, §2º Não será aceito o mesmo item de custo com diferentes fontes de financiamento. As duas mostras proporcionarão a valorização e a atuação de artistas locais e regionais, valendo-se da inclusão máxima de apresentações a fim da retomada cultural.

Recomenda-se que o Proponente realize o projeto seguindo os decretos do Município e do Estado em prevenção a Covid-19, que estarão vigentes no período da realização do evento observando os protocolos necessários para evitar a propagação do vírus.

Importante destacar a ausência da Prefeitura Municipal de Venâncio Aires que apenas apoia o evento, conforme consta em carta nos anexos, sem participar com recursos para a realização da Mostra uma vez que será utilizado o Parque Municipal do Chimarrão.

O projeto possui mérito, relevância e oportunidade ao realizar uma Mostra Cultural que valoriza artistas locais e regionais, além de incentivar e promover a cultura gaúcha preservando sua história e tradição. Importante destacar a gratuidade do acesso ao público para prestigiar os shows que poderão ser realizados tendo como fonte de financiamento a LIC/RS.

3. Em conclusão, o projeto **“MOSTRA CULTURAL NA 16ª FESTA NACIONAL DO CHIMARRÃO”** é recomendado para fins de financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 339.194.04** (trezentos e trinta e nove mil, cento e noventa e quatro reais e quatro centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 11 de janeiro de 2022.

Aline Rosa
Conselheira Relatora