



Processo nº 00580/2021

Parecer nº 016/2022 CEC/RS

O projeto “CULTURA PARA TODOS 2022” é recomendado para financiamento pela LIC/RS.

1. O projeto **CULTURA PARA TODOS**, Processo nº 580/2021, foi cadastrado em 11/11/2021 e habilitado pelo SAT/SEDAC em 26/11/2021, sendo encaminhado ao CEC para esta conselheira em 1º de dezembro de 2021. Esta conselheira solicitou diligência em 14 de dezembro, recebendo o retorno do projeto em 03/01/2022.

A Área do Projeto é MÚSICA, e não é vinculado à data fixa, apesar de na Metodologia constar janeiro e fevereiro de 2022.

O Projeto CULTURA PARA TODOS prevê a realização de um circuito de shows reunindo 11 atrações de diferentes estilos musicais com artistas gaúchos. CULTURA PARA TODOS será realizado em 03 cidades do Litoral norte do estado: em CAPÃO DA CANOA (na Av Beira Mar, Largo do Baronda - Entre Ruas Pindorama e Tupinambá - Centro); TRAMANDAÍ na Av. Beira Mar (Entre Rua Fernando Amaral e Av da Igreja - Centro); e em CIDREIRA (Av. Mostardeiro, Centro). O evento também será transmitido nas plataformas do *YouTube* e *Facebook*. Haverá uma programação em cada cidade, realizando um grande intercâmbio musical entre as atrações. Os eventos serão gratuitos.

O produtor cultural do projeto, responsável legal, e com a função de captador de recursos, é Marcio Teixeira da Silva ME, CEPC 6064, sediado em Capão da Canoa.

Também compõem a equipe principal do projeto: Mandala Assessoria, na função de coordenador administrativo-financeiro e produtor executivo;

Como contador: Marcio Pereira de Matos.

Nas METAS do projeto estão:

- Em Capão da Canoa:

Oficina de Grafite com: Jackson Brum; **Show** de: Banda Master Drive, Andrea Cavalheiro e Banda, Tributo à Tim Maia, com Léo Paim e DJ Cabeção.

- Em Tramandaí:

Show de: Rafa Moura e Banda, Som do Sul, Rafa Machado e Banda e DJ Dakotta.

- Em Cidreira:

Show de: As Gurias Gaúchas, Leo Paim e DJ Leticia Sartoretto

Em sua dimensão simbólica, segundo seu proponente, aponta que as cidades escolhidas carecem de mais projetos culturais para as suas populações e seus visitantes, pois passam grande parte do ano com recursos limitados, e com a chegada da temporada de verão, os moradores locais têm mais oportunidades de trabalho, conseguindo renda para suas famílias.

Quanto à dimensão econômica, o projeto pretende criar mais um palco onde artistas possam atuar no mercado de shows, fomentando a economia da cultura, gerando emprego e renda para artistas e trabalhadores do segmento cultural.

Já na dimensão cidadã, o projeto acontecerá em locais públicos, com acesso gratuito e acessível, em conformidade com as normas técnicas. Com o objetivo de redução do impacto ambiental junto aos locais de realização do projeto, a produção adotará medidas de separação de lixo em uma parceria com as associações locais de reciclagem. O projeto também será transmitido pela internet nas plataformas do Youtube e Facebook, com acesso gratuito.

Valor Total

R\$ 297.360,00 [duzentos e noventa e sete mil e trezentos e sessenta reais] integralmente solicitados ao Sistema Pró-Cultura LIC RS.

É o relatório.

2. A proposta do projeto Cultura para Todos 2022 tem seu mérito por contemplar 3 cidades do Litoral Norte: Tramandaí, Capão da Canoa e Cidreira, realizando uma integração entre diferentes atrações musicais em cada município, talentos da música sertaneja, regionalista, pop e reggae e música eletrônica.

O circuito musical é de grande valor cultural e tem como objetivo dar oportunidade aos moradores dos municípios onde o projeto irá acontecer, além de possibilitar dos veranistas sazonais, possam apreciar os shows em locais públicos e gratuitos.

Na apresentação e Metodologia do projeto contém croquis, o mapeamento dos locais onde serão realizados os shows, cartas de anuência e release das atrações. Em relação as atividades e valores, a produção e execução compromete 78,35% do orçamento.

Recomendações:

Em se tratando de apresentações e gravações presenciais com elenco, é indispensável observar o contido no art. 1º, parágrafo único, da Resolução N° 02/2020 do CEC RS, que condiciona a realização do projeto ao enquadramento às decisões legais das autoridades locais competentes no que se refere a medidas de enfrentamento a pandemia e também a leitura do Guia de Orientação para o Setor Audiovisual do RS elaborado pela APTC – Associação

Profissional de Técnicos Cinematográficos do RS com acesso em: <<https://aptcrs.wordpress.com/2021/02/24/guia-de-orientacao-do-setor-audiovisu-al-versao-04/>>

E para que a dimensão cidadão seja efetiva, é importante que o projeto em sua exibição oportunize as três tecnologias de acessibilidade: audiodescrição, janela de libras e legendas para surdos e ensurdecidos, proporcionando um conteúdo com inclusão e acesso.

3. Em conclusão, o projeto “**CULTURA PARA TODOS 2022**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 297.360,00** (duzentos e noventa e sete reais e trezentos e sessenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de janeiro de 2022.

Alice Inês Lorenzi Urbim
Conselheira Relatora



Pró-cultura RS