



Processo nº 00617/2021

Parecer nº 005/2022 CEC/RS

*O projeto “GRANDES NOMES DA CULTURA POPULAR DE LAJEADO 1ª EDIÇÃO” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

1. O projeto está classificado na área de AUDIOVISUAL: Produção de vídeo, processo 617/2021, tendo como produtor cultural HIPNOTIZE PRODUCOES (CEPC 9563), tendo sede em Lajeado, cujo responsável legal é ANDERSON ASSIS LOPES, respondendo como Produtor e Diretor do programa. Participam Tago Serviços Turístico e Culturais na Coordenação do Projeto, Tassiana Röhrig na Coordenação de comunicação. A contabilidade está a cargo de José Alexander de Souza.

Metas:

Produção de 05 episódios com captação audiovisual/edição (aproximadamente 10 minutos de duração) com a presença de: Alex Lima - Música Popular (Rock Gaúcho); Stela Maris Reckziegel - Música Tradicionalista; Manoel da Silva - Carnaval de Rua; Antônio Lopes - Teatro; Mestre Karcará (Paulo Renato Narciso) - Capoeira.

Em suas dimensões simbólicas, cidadãs e da economia da cultura, o projeto destaca a divulgação dos episódios em canais variados, criando uma importante ferramenta de democratização dos diversos segmentos, movimentando economicamente a respectiva cadeia. O acesso aos produtos legendados será gratuito com veiculação por redes públicas de televisão, rádio e internet.

O projeto está orçado em R\$82.350,00, solicitados ao Sistema LIC/RS.

**É o relatório.**

2. O projeto contempla o previsto pelo sistema LIC, com uma produção de caráter documental voltado para artistas e agentes culturais da região de Lajeado, sendo que, a cada episódio trará um “bate papo” mostrando o talento e a diversidade da cultura local.

Ao longo do processo, convém analisar a relação de custos entre produção e cachês, além de outros aspectos orçamentários, objetivando a otimização de custos para o seu melhor aproveitamento. No caso, a produtora HIPNOTIZE recebe a maior parte dos recursos, o que, eventualmente, pode resultar em desequilíbrios que comprometam futuras propostas.

Que o projeto oportunize as três tecnologias de acessibilidade: audiodescrição, janela de libras e legendas para surdos e ensurdecidos. Proporcionando um conteúdo com inclusão e acesso.

Por fim, deverão ser atendidas as imposições sanitárias e regras de divulgação

mediática.

3. Em conclusão, o projeto “**GRANDES NOMES DA CULTURA POPULAR DE LAJEADO 1ª EDIÇÃO**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 82.350,00** (oitenta e dois mil, trezentos e cinquenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 09 de janeiro de 2022.

**Rodrigo Adonis Barbieri**

Conselheiro Relator



**Pró-cultura RS**