



Processo nº 00642/2021

Parecer nº 031/2022 CEC/RS

O projeto “1º SINOS DO VERSO GAÚCHO” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto em pauta passou pela análise da equipe técnica do Pró-Cultura RS, e sendo atendidas as diligências solicitadas, é considerado adequado quanto a sua proposta sendo recomendado para avaliação coletiva.

O projeto tem como produtor cultural EN CANTO AGENCIA DE PRODUÇÕES ARTISTICAS E COMUNICAÇÃO SOCIAL LTDA, como contadora Suzana Matte Goulart, se classifica como TRADIÇÃO E FOLCLORE e não está vinculado à data fixa. O valor proposto para financiamento em sua totalidade pelo sistema LIC é de R\$ 217.603,42 (duzentos e dezessete mil, seiscentos e três reais e quarenta e dois centavos).

Com proposição, execução e coordenação geral da EnCanto Agência de Produções Artísticas e Comunicação Social Ltda e com o apoio da Prefeitura Municipal de São Leopoldo, será realizado o 1º Sinos da Canção Nativa. Trata-se de um festival competitivo de música nas categorias Regional e Nacional, com duração de dois dias, a realizar-se na Sociedade Ginástica, no município de São Leopoldo. Serão selecionadas 22 músicas, sendo 10 (dez) da fase regional e 12 da fase nacional, das quais serão classificadas 14 músicas para a final. Das 10 (dez) composições da fase regional, serão escolhidas duas que concorrerão igualmente na fase Geral, possibilitando dessa forma, visibilidade aos talentos locais e da região. O festival também contará com 3 (três) shows musicais contratados com os artistas: Raúl Quiroga, Cristiano Quevedo e Gaúcho da Fronteira.

Tal festival visa oportunizar a integração de poetas, músicos, analistas, estudiosos e críticos no interesse da valorização, preservação e divulgação da identidade cultural gaúcha. Tem como objetivo também premiar as composições que melhor expressem os objetivos do festival e valorizar artistas que tenham características da linguagem e da cultura rio-grandense. Sendo assim, além de divulgar em nível regional e nacional a cultura, a música e a poesia do Estado, oportuniza o espaço coletivo de convívio musical, fomentando a cadeia produtiva como fornecedores, recursos humanos e trabalhadores em geral. Buscando estimular a comunidade a interagir com o evento, propiciando a integração com as nossas tradições e a reflexão e debates que depurem qualitativamente a arte em geral e, em especial, o universo gaúcho.

Será um evento híbrido obedecendo os protocolos da Covid-19 impostos pelos Órgãos de Saúde, com ampla divulgação e sem a cobrança de ingresso e transmitido diretamente pelas redes sociais (facebook e youtube).

É o relatório.

2. Tal projeto carrega em si o mérito cultural dos demais eventos similares, ou seja, a valorização da musicalidade oriunda deste movimento chamado nativista que teve seu nascedouro na Califórnia de Uruguaiana e que, no ano passado completou seu cinquentenário. Os festivais do estilo são atividades agregadoras, propiciadoras de trabalho a milhares de ativistas e que servem para fomentar aos seus participantes um viés criativo e agregador e ao Estado gaúcho uma identidade musical. Tal movimento nativista não restringe e sua única barreira de participação é a qualidade dos concorrentes, de acordo com o entendimento de analistas do gênero.

Ao final de 2021 as intempéries causadas pela pandemia a classe artística parecia ter um fim. Contudo, a nova variante se faz presente causando ansiedades, dúvidas e novas preocupações. Por esse motivo, todo o apoio a classe artística deve ser fomentado tendo sempre as precauções naturais e habituais para um evento deste porte.

O que diferencia a presente proposição talvez seja a localização da realização do evento visto que São Leopoldo e toda a região do Vale dos Sinos foram berço da colonização germânica aonde os costumes e a tradição alemã estão arraigados até os dias de hoje. Contudo, essa miscigenação de culturas não deixa de ser um ponto positivo.

O proponente apresenta junto aos anexos de sua solicitação carta de anuência da prefeitura cedendo espaço e mão de obra para os dias do evento.

O projeto é bem arrazoado, com distribuição de valores equilibrados e metodologia usual e apropriada para os moldes a que se propõe, pertinente em relação as suas dimensões simbólica, cidadã e econômica além de proporcionar a democratização do acesso e de produzir e salvaguardar bens culturais.

3. Em conclusão, o projeto “*1º SINOS DO VERSO GAÚCHO*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 217.603,42** (duzentos e dezessete mil, seiscentos e três reais e quarenta e dois centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 24 de janeiro de 2022.

Léo Francisco Ribeiro de Souza

Conselheiro Relator