



## Processo nº 0624\2021

### Parecer nº 072/2022 CEC/RS

*O projeto "ORQUESTRA DE BRINQUEDOS A TODO VAPOR 1ª EDIÇÃO" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

**1. O projeto "ORQUESTRA DE BRINQUEDOS A TODO VAPOR 1ª EDIÇÃO" (PROCESSO: 00624/2021) passou pela análise da equipe técnica do PRÓ-CULTURA. Foi verificada a adequação da proposta ao enquadramento previsto na Instrução Normativa SEDAC 05/2020, art. 3º e posteriormente encaminhado ao CEC-RS em 12 de janeiro de 2022 e para esta conselheira dia 19 de janeiro de 2022.**

**O produtor cultural e responsável legal do projeto é PRIMEIRO CORTE PRODUÇÕES - CEPC: 4347, sediado em Porto Alegre, tendo como responsável legal FLÁVIA REGINA MATZENBACHER.**

Compõe a equipe principal do projeto:

- PRIMEIRO CORTE PRODUÇÕES

Função: contratação de serviços e equipamentos, gestão administrativo-financeira e gestão de produção e realização

- YANTO DOS SANTOS LAITANO

Função: direção geral do espetáculo, análise e definição das concepções técnicas e estéticas relacionadas ao espetáculo, condução dos trabalhos diante da equipe técnica e artística, orientação e condução da preparação, ensaios e realização dos espetáculos.

- NEWTON AUGUSTO FISCHER

Função: Contador

## 2 - Apresentação

A Área do Projeto é ARTES INTEGRADAS.

O projeto propõe a realização do espetáculo ORQUESTRA DE BRINQUEDOS em um barco do tipo "catamarã", em alguns dos principais pontos da orla do Guaíba e no Delta do Jacuí, em homenagem e celebração dos 250 anos do município de Porto Alegre. Serão três apresentações de aproximadamente 30 minutos cada.

Em sua dimensão simbólica, o projeto se justifica pelo resgate e valorização da cultura e folclore brasileiro a partir do roteiro e repertório musical, composto por reunir grandes nomes da música gaúcha e brasileira em uma peça cênico-musical inspirada livremente no clássico da literatura mundial "O Soldadinho de Chumbo" de autoria do escritor dinamarquês Hans Christian Andersen (1838).

Quanto à dimensão econômica, o projeto visa à contratação direta de aproximadamente 30 profissionais, entre equipe de produção, técnicos, artistas e fornecedores.

Na dimensão cidadã, o projeto propõe a democratização do acesso, com os artistas se apresentando na embarcação que atracará nos pontos indicados da Orla do Guaíba para o público que poderá se acomodar às margens, em terra firme, garantindo condições de acessibilidade e inclusão. O espetáculo acontece ao ar livre, favorecendo o distanciamento.

\_\_Valor Total

**R\$ 249.980,00 [Duzentos e quarenta e nove mil e novecentos e oitenta reais]** totalmente solicitados ao Sistema Pró-Cultura LIC RS.

### 3-É o relatório.

A "Orquestra de Brinquedos" é um espetáculo infantil de teatro musical, idealizado e dirigido pelo músico gaúcho Yanto Laitano, que também atua no espetáculo, a montagem é realizada com instrumentos de brinquedo, manipulados por cinco soldadinhos de chumbo que interagem com a plateia através de performances musicais. Ao apresentar o seu repertório, os soldadinhos (Roberto Fernandes Chedid, Filipe Mello Narcizo, Bruna Baliari Espinosa, Fábio Luís Bockorny e Yanto Laitano) tocam e interagem ludicamente com a plateia.

Entre os instrumentos de brinquedo estão guitarra, baixo, piano, trompete, teclado, acordeon e sinos musicais. O repertório musical serve de base para a narrativa e agrega além das composições de Yanto Laitano, cantigas de roda como "Marcha Soldado", canções folclóricas brasileiras como "Pezinho" e obras de compositores consagrados como "O Trenzinho do Caipira" de Villa-Lobos. A presente proposta propõe a realização de um espetáculo itinerante, em um barco do estilo "catamarã", em alguns dos principais pontos da orla do Guaíba e no Delta do Jacuí, como uma homenagem e celebração aos 250 anos do município de Porto Alegre.

Em 2016 o espetáculo ganhou o "Prêmio Tibicuera" – Teatro Infantil de Melhor Trilha Sonora.

No projeto contém carta de anuência da Secretaria Extraordinária para os 250 Anos de Porto Alegre, alegando que está ciente e de acordo com os termos e condições do projeto, e que ele integrará o calendário oficial dos 250 anos de Porto Alegre.

Também contém o orçamento das embarcações, anuência do diretor, ator e músico Yanto Laitano e o portfolio e repertório do espetáculo.

O SAT aplicou alterações nos valores propostos:

- Item 1.24 - FIGURINOS - REPAROS E MANUTENÇÃO: 1.500,00 p/ 1.000,00
- Item 3.10 - AGENCIADOR / CAPTADOR DE RECURSOS: 24.000,00 p/ 20.000,00

As diligências tanto do SAT, como desta conselheira foram respondidas de maneira satisfatórias.

Para a realização deste evento é importante lembrar que é indispensável observar o contido no art. 1º, parágrafo único, da Resolução Nº 02/2020 do CEC RS, que condiciona a realização do projeto ao enquadramento às decisões legais das autoridades locais competentes no que se refere a medidas de enfrentamento à pandemia.

4. Em conclusão, o projeto “ORQUESTRA DE BRINQUEDOS A TODO VAPOR 1ª EDIÇÃO” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 249.980,00 [Duzentos e quarenta e nove mil e novecentos e oitenta reais]** junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Michele Bicca Rolim

Conselheira Relatora

20 de fevereiro de 2022



# Pró-cultura RS