



Processo nº 00628/2021

Parecer nº 034/2022 CEC/RS

*O projeto “RODEIO CRIOULO ESTADUAL DO GAN ANITA GARIBALDI, 15ª. Edição, 2022” é recomendado para financiamento pela LIC/RS.*

1. O Projeto Rodeio Crioulo Estadual do Gan Anita Garibaldi 15ª. Edição - 2022 foi devidamente habilitado pela SEDAC/RS, estando enquadrado nos objetivos do Pró-Cultura e enviado ao CEC para análise do Mérito Cultural.

O proponente é GRUPO DE ARTES NATIVAS ANITA GARIBALDI;

CEPC: 4404;

Município: ENCANTADO/RS;

Local de Realização: Parque João Batista Marchese, Estrada dos Imigrantes, número 500, Bairro Lambari;

Período de realização: Evento não vinculado à data fixa;

Área do Projeto: Tradição e Folclore;

Classificação: Artes e Economia Criativa;

Outros Participantes: Prefeitura de Encantado;

CNPJ: 88.349.238/0001-78;

Nome do responsável legal: Jonas Calvi – CPF-883.906670-53.

O Projeto Rodeio Crioulo Estadual do Gan Anita Garibaldi 15ª. Edição - 2022 consiste na parte artística do 15º. Rodeio Crioulo Estadual do Grupo de Artes Nativas Anita Garibaldi. Este evento contará com provas em diversas modalidades, sendo provas de dança tradicionalista nas modalidades pré-mirim, mirim, juvenil, adulta e xiru na força A e na B; bem como apresentações individuais nas categorias de declamação, interpretação de canções e chula. Além das apresentações, o projeto contempla apresentações de dança do GAN ANITA GARIBALDI e shows artísticos. Toda a programação terá entrada gratuita.

O valor do projeto é de R\$ 260.890,00 totalmente solicitados a LIC, dos quais R\$ 185.890,00, serão destinados a Produção/Execução R\$ 18.450,00 para a Divulgação R\$ 50.000,00 para a Administração e R\$ 6.550,00 para Imp./Taxas/Seguros.

Realizada a análise pela equipe técnica do Pró-Cultura, foi verificada a adequação da proposta ao enquadramento previsto pela Instrução Normativa SEDAC 05/2020 art.3º.

**É o relatório.**

**2. DIMENSÃO SIMBÓLICA:** linguagens e práticas artísticas, referências estéticas, originalidade, importância simbólica, indenitária e de pertencimento para a cultura local.

“Semeando cultura e tradição pelo amor ao Rio Grande” é o lema do GAN ANITA GARIBALDI, que desde 1994 tem o intuito de preservar e cultivar as tradições gaúchas, buscando difundir a cultura e a tradição. O grupo permanece unido e atuante na região e no Estado, participando de rodeios, festividades e apresentações em geral, na área artística, cultural e campeira. Já participou de Festivais de Folclore Internacional na Alemanha, Itália, Polônia, na França, na Bélgica, Turquia. O Grupo de Artes Nativas ANITA GARIBALDI tem a função de propagar os hábitos e crenças tradicionais gaúchas e assim celebrar estes costumes, promovemos a troca de aprendizado através de gerações.”

**DIMENSÃO ECONÔMICA:** aspectos relacionados a economia da cultura, geração de empregos e renda, fortalecimento da cadeia produtiva e formação de mercado para a cultura.

“A diversidade cultural do povo gaúcho, também é reconhecida como um legado evolutivo de conquistas e enaltecimento da pátria, sendo que o tradicionalismo manifesta-se como uma das formas de representar a cultura gaúcha, pois retrata seus valores, crenças, trabalho e significado. Acreditamos que através deste projeto, a cultura será beneficiada por meio de distribuição de prêmios que serão entregues aos participantes das mais diversas modalidades que irão participar do Rodeio. Além disso, será uma forma de auxiliar as entidades na manutenção de suas atividades.”

**DIMENSÃO CIDADÃ:** Práticas de democratização de acesso, formação de plateia, medidas de acessibilidade e relação com a comunidade.

Como forma de democratizar o acesso de todas as pessoas e entidades, a entrada no evento será gratuita, assim como as inscrições para todas as modalidades contempladas no evento. “Acreditamos que a formação de plateia se dará por meio dos integrantes, familiares e adoradores da cultura gaúcha e das modalidades que irão fazer parte deste importante momento cultural”.

**3.** Em conclusão, o projeto “**RODEIO CRIOULO ESTADUAL DO GAN ANITA GARIBALDI, 15ª. Edição, 2022**” é recomendado para fins de financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 260.890,00** (duzentos e sessenta mil, oitocentos e noventa reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 25 de janeiro de 2022.

**Elma Nunes Sant’Ana**

Conselheira Relatora