Processo nº 00648/2021

Parecer nº 029/2022 CEC/RS

MAGNAR DI POLENTA – ESPAÇO CULTURAL 31ª EDIÇÃO 2022” ***é recomendado para financiamento pela LIC-RS.***

1. O projeto “MAGNAR DI POLENTA – ESPAÇO CULTURAL 31 ª EDIÇÃO 2022”, foi cadastrado em 17/12/2021, habilitado, diligenciado e recomendado para financiamento pela LIC-RS. pelo SAT/SEDAC em 22/12/2021, sendo encaminhado para avaliação em 04/01/2022.

Produtor:

Associação de Desenvolvimento Comunitário de Mato Perso, CEPC: 9128;

Período de Realização: Evento não vinculado à data fixa;

Área do projeto: TRADIÇÃO E FOLCLORE;

Município – Flores da Cunha/RS.

Constam no projeto:

José Balbinot - Função: Responsável pela contratação das atrações, coordenação de palco, organização da programação e coordenação do processo de divulgação;

Roni Carlos Giacomin - Função: Responsável pela coordenação da montagem de estruturas (lonas, palco, camarim, som, luz, energia elétrica);

Idavide Reolon - Função: Responsável pela prestação de contas, pagamentos e relatórios;

Jorge Luiz Dal Molin CRC: 30566 – Contador;

Valor solicitado do projeto: R$ 215.930,00.

É o relatório.

2. A polenta é um dos ícones da cultura italiana aqui no Estado e celebra o trabalho incansável de um povo. A realização deste projeto, visa retomar este evento que teve no ano que passou sua edição virtual através de Live e neste ano, no formato híbrido, quer trazer a música e a dança que marcam a cultura de uma maneira alegre e sadia em três dias com acesso gratuito a toda população e com transmissão parcial pelos canais digitais da Associação de Desenvolvimento Comunitário de Mato Perso. Os

Pró-cultura RS

espetáculos terão acessibilidade garantida, sem restrição de idade e serão realizados na praça da Comunidade Santa Juliana de Mato Perso, interior do Município de Flores da Cunha/RS.

Participação do público presencial: 2500 Pessoas.

Participação do público digital: 10.000 Pessoas.

- Ragazzi Dei Monti: 3 Shows;

- Trio Gaio: 3 Shows;

- Coral Santa Juliana: 1 Show;

- Coral São Tiago: 1 Show;

- Coral Família Gaio: 1 Show;

- Familia Azzolini: 1 Show;

- Banda Choppão: 1 Show;

- Deise Giotto & Canto Della Terra: 1 Show;

- The All Pargatas: 1 Show;

- Cia de Artes Caripaiguarás: 1 Show;

- Dança e Canto Escola Antônio de Souza Neto: 1 Apresentação;

- Banda Nova: 1 Show.

Dimensão Simbólica:

A polenta por si só, é o mais autêntico símbolo da cultura italiana do Sul do País. Foi aquela que por longos e sofridos anos sustentou famílias e comunidades como já sabemos. Além de alimentar fisicamente, alimentou a esperança de dias melhores e a superação das perdas sofridas durante a imigração. Sendo assim, o evento que apresentamos quer reviver esta saudade, mas ao mesmo tempo busca propor momentos de alegria, autenticidade, reverenciando o sucesso de uma luta em favor da sobrevivência através da música que alentou momentos e da dança que despertou novas criações.

Mato Perso tem uma rica história e quando falamos de histórias verdadeiras, principalmente tratando de comunidades do interior, vemos a vontade desta comunidade que respeita sua origem e faz dela momentos de convivência. Comunidade que sente orgulho em ser descendente de um povo que sobrevive o dia-a-dia através da manutenção de uma tradição presente, não somente neste evento da polenta, mas também em tudo o que o envolve: a linguagem - principalmente com a presença do Talian - as expressões musicais, o artesanato, a gastronomia típica, e sem dúvida, o trabalho que mesmo com toda tecnologia ainda persiste nas formas de fazer artesanalmente. Assim, a proposta se contextualiza nesta dimensão e não se resume apenas na polenta que é a protagonista, mas de todo seu entorno.

Dimensão Econômica:

O mais importante significado desta dimensão são os ganhos aos trabalhadores da cultura, que neste projeto são mais de 40 (quarenta), entre músicos, cantores,

Pró-cultura RS

operadores de som, áudio e vídeo, infraestrutura, auxiliares. Trazendo benefício aos trabalhadores da comunidade que se envolvem através do artesanato, da agroindústria e da gastronomia que estão presentes no contexto geral e que se inserem de forma plena no evento.

Este é o verdadeiro significado que a cultura dá de amparo às diversas instâncias da sociedade: serve de suporte auxiliando os ganhos para as famílias já que neste caso movimenta uma cadeia que produz o sustento local. O Magnar di Polenta é um evento rico de Tradições, estas mesmas tradições que fizeram com que Mato Perso se desenvolvesse no agronegócio através de uma identidade cultural.

Dimensão Cidadã:

A riqueza cultural de Mato Perso, uma comunidade simples, colonizada por imigrantes italianos em meados de 1875 no interior do Município de Flores da Cunha, é preservada pelos seus descendestes através das mais diversas manifestações.

Mas o trabalho é que move a engrenagem local que encontrou no Magnar di Polenta, uma forma de resgatar as origens mas ao mesmo tempo reconhece o trabalho de sua gente, assim, vemos a vocação local em ver as pessoas se sentindo bem já que o acolhimento faz parte do DNA local; a localidade oferece este evento para a promoção da própria comunidade mostrando ao Estado, País e para o mundo seus talentos e suas práticas em praça pública.

Este projeto fomenta a cultura através de seu financiamento, principalmente porque estamos retomando nossas atividades e é muito importante buscarmos estas alternativas fortalecendo o trabalho das pessoas, sejam elas artistas ou não e aquelas que buscam espetáculos autênticos.

Outro fator importante é levar o urbano ao interior, e esta prática está cada vez mais comum entre a população já que no interior ainda se preserva a autenticidade e as tradições.

Pró-cultura RS

3. Condicionantes:

* Que o projeto siga as leis vigentes do Estado e dos Municípios para o combate da Covid-19.

4. Em conclusão, o projeto ***"MAGNAR DI POLENTA – ESPAÇO CULTURAL 31ª EDIÇÃO 2022"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 215.930,00** (Duzentos e Quinze Mil, Novecentos e Trinta Reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 20 de janeiro de 2022.

Liliana Cardoso Rodrigues dos Santos Duarte

Conselheira Relatora