



Processo nº 0007/2022

Parecer nº 070/2022 CEC/RS

O projeto "1ª ESTÂNCIA LEÃO DA CANÇÃO NATIVA" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto em pauta, após realizada a análise pela equipe técnica do Pró-Cultura RS e sendo atendidas as diligências solicitadas, é considerado adequado quanto a sua proposta, sendo recomendado para avaliação coletiva.

O projeto tem como produtor cultural EN CANTO AGENCIA DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E COMUNICAÇÃO SOCIAL LTDA, por contador SUZANA MATTE GOULART, se classifica como TRADIÇÃO E FOLCLORE e não está vinculado a data fixa. O valor total solicitado ao sistema LIC é de R\$ 190.088,00 (Cento e noventa mil e oitenta e oito reais).

O 1ª Estância Leão da Canção Nativa é um festival competitivo de músicas nativistas com proposição, coordenação geral e execução da EnCanto Agência de Produções Artísticas e Comunicação Social Ltda com o apoio da Prefeitura Municipal de Minas do Leão. O festival terá dois dias de duração, quando serão selecionadas 22 músicas, 10 (dez) da fase Regional e 12 da fase Nacional - possibilitando dessa forma - visibilidade aos talentos locais e da região. Também contará com 2 (dois) shows musicais contratados: Juliano Javoski (show de abertura) e Shana Muller (show de encerramento). Destaca-se que a programação contará com a participação de diversos artistas da Região de Minas do Leão. O festival será de modo híbrido, ou seja, na forma presencial, no Ginásio de Esportes Eraldo Machado, localizado no município de Minas do Leão, obedecendo os protocolos da Covid-19 impostos pelos Órgãos de Saúde, sem cobrança de ingresso, com ampla divulgação e transmitido ao vivo pelas redes sociais (*facebook* e *youtube*) da Prefeitura de Minas do Leão, com comunicação impulsionada também por outras plataformas digitais.

O evento visa valorizar a cultura regionalista, assim como estimular e proporcionar um espaço para os músicos, e também para novos talentos, oportunizando o espaço coletivo de convívio musical, assim como fomentar a cadeia produtiva da cultura regional como fornecedores, recursos humanos e trabalhadores da cultura.

Visa, também, estimular a comunidade a interagir com o evento, propiciando a valorização da cultura e integração com as nossas tradições e costumes.

2 - É o relatório.

Parecer do Relator

O projeto proposto assemelha-se em sua formulação aos demais festivais do gênero realizados no Estado, ou seja, com regulamento similar e buscando a integração da pessoas aonde o evento acontece, além de incentivar o aparecimento de novos valores, embora sem uma categoria específica para os jovens, fator que já acontece em outros encontros nativistas.

O 1ª Estância Leão da Canção Nativa, como o próprio nome diz, acontece pela primeira vez na cidade de Minas do Leão, um município de aproximadamente 8 mil habitantes, e com poucas atividades culturais e de entretenimento. Sendo uma cidade das chamadas "rota de passagem" todo evento torna-se um tanto mais trabalhoso em virtude de que não há os facilitadores advindos do turismo, como hospedagens, por exemplo. Talvez por isso a importância do presente projeto pois levará fomento econômico ao município, sendo relevante em sua dimensão simbólica e cidadã.

O proponente explana razoavelmente suas motivações e objetivos. Apresenta uma distribuição de valores equilibrada e metodologia apropriada para os moldes a que se propõe além de produzir e salvaguardar bens culturais.

3. Em conclusão, o projeto "1ª ESTÂNCIA LEÃO DA CANÇÃO NATIVA" é recomendado para financiamento público, podendo captar R\$ 190.088,00 (Cento e noventa mil e oitenta e oito reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 18 de fevereiro de 2022.

Léo Ribeiro



Pró-cultura RS