



Processo nº 00081/2022

Parecer nº 234/2022 CEC/RS

O projeto “TRILHANDOARTE - FUCCAR 25 ANOS 2022” é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto “TRILHANDOARTE - FUCCAR 25 ANOS 2022”, foi devidamente habilitado pela SEDAC-RS, sendo enquadrado na área da ARTES INTEGRADAS, sob coordenação da FUNDAÇÃO CULTURAL DE CARAZINHO.

Sobre o Projeto:

O projeto TrilhandoArte – FUCCAR 25 anos, de Artes Integradas, desenvolverá 4 linhas de oficinas e apresentações variadas nas seguintes áreas: música, artes visuais, artesanato e culturas populares, sendo todas organizadas ao longo de todo o ano de 2022.

a) Música - 13 modalidades de instrumentos e ou musicalização com turmas em Canto Coral, Percussão, Violão, Viola, Violino, Violoncelo, Flauta, Clarinete, Trompete, Contrabaixo, Piano, Teclado e Teoria Musical, a serem desenvolvidas em 2 diferentes locais – sede da FUCCAR e Escola de Música Musical Beats, com a duração de 10 meses cada uma, iniciando no terceiro mês após aprovação do projeto.

b) Artes Visuais e Artesanato (Tramas Urbanas) com 6 modalidades e com turmas em Iniciação à Gravura – Xilogravura, Crochê Sustentável, Iniciação à Tecelagem, Iniciação à Fotografia Contemporânea e Biscuit, desenvolvidas na sede da FUCCAR e na APAE com a duração de 24 horas cada uma, durante 2 meses, iniciando no quinto mês após aprovação do projeto.

c) Culturas Populares - Oficinas de: Dança Afro e Capoeira Angola, com duração de 5 horas cada uma, a serem desenvolvidas na sede da FUCCAR; oficinas de Plantas Medicinais, Noções Linguísticas Kaingang, Artesanato Indígena e Danças Indígenas, com duração de 5 horas cada uma, a serem desenvolvidas na Aldeia Indígena Carazinho (Vyj Kpre)

5.2 Recitais Didáticos: 4 recitais didáticos com até 2 horas de duração cada um, por alunos das oficinas de Música, sendo o primeiro 4 meses após o início das aulas, a ser realizado no local das aulas (Escola de Música Musical Beats e sede da FUCCAR)

Recital no mês de aniversário da FUCCAR, em diversos dias, em itinerância na Avenida Flores da Cunha, acompanhando exposição e comercialização dos produtos das oficinas de artes visuais e artesanato; o terceiro recital ocorrerá no encerramento das oficinas de Música e entrega de certificados aos concluintes das demais oficinas na sede da FUCCAR; e uma apresentação da Oficina de Canto Coral e outras, num evento chamado Noite de Gala

5.3 – Apresentações da Orquestra Filarmônica Regional Arte Educação e Cultura de Carazinho – FRAEC, em 3 momentos do desenvolvimento do projeto: a) em itinerância, como divulgação do projeto TrilhandoArte – FUCCAR 25 anos e das oficinas de Música, com pelo menos 3 diferentes instrumentos, a ser realizada em escolas e locais públicos, imediatamente após a

aprovação do projeto; b) concerto tradicionalista, a ser realizado na Semana Farroupilha, em um dos 5 centros de tradição da cidade a ser definido; c) apresentação na Noite de Gala

5.4 Exposição e comercialização de produtos das oficinas de artes visuais e artesanato em vias públicas, no mês de aniversário da FUCCAR, em diversos dias e horários, com participação dos alunos das Oficinas de Música

5.5 Apresentações artísticas de Culturas Populares de cada um dos grupos étnicos participantes do projeto (negros, alemães, indígenas kaingangs e italianos) na Noite de Gala, no auditório do SESC. Na comemoração aos 25 anos da FUCCAR haverá mostra das oficinas, com exposição de produtos de apresentações musicais das oficinas de Música e apresentações artísticas dos grupos étnicos participantes com homenagens a griôs e destaques culturais. 5.7 Encerramento das oficinas com entrega de certificados aos concluintes e oficineiros/as, com evento musical por alunos e professores das oficinas de Música, na sede da FUCCAR, no 12º mês de desenvolvimento do projeto TrilhandoArte – FUCCAR 25 anos.

Mais que espetáculos e apresentações o projeto se constitui em oportunidade de aprendizado para cerca de 350 pessoas que terão oportunidade de frequentar gratuitamente as 28 oficinas e a oportunidade de conhecer produtos e técnicas inovadoras em sua concepção pela utilização de sucatas, resíduos e recursos naturais, todos de baixo custo. A disponibilização sem custos dos instrumentos e materiais em todas as modalidades permite que qualquer pessoa, independentemente de suas condições socioeconômicas, participe das oficinas e de todo o desenvolvimento do projeto multidisciplinar.

Objetivo Geral: Ativar, dinamizar e fomentar a arte e a cultura local, promovendo a formação e o desenvolvimento de talentos, a valorização das pessoas e a geração de trabalho e renda através da música, artes visuais e culturas populares (dança, gastronomia e expressões artísticas, linguísticas e da natureza), com ênfase em atividades práticas nas oficinas e exposições e com apresentações gratuitas e abertas, beneficiando a comunidade, seus profissionais e talentos locais.

Objetivos Específicos:

- Oportunizar relato de vivências e homenagear cidadão e cidadã (Griôs), que com trabalho e atuação anônimos contribuíram para o desenvolvimento cultural e ou social do município;
- Comemorar os 25 anos de atividades da FUCCAR, homenageando pessoas que contribuíram para o desenvolvimento cultural e social de Carazinho, e motivando para novos projetos e possibilidades.;
- Conhecer técnicas de gravura em xilografia e suas possibilidades na criação de matrizes, explorando texturas, sobreposições e volumes;
- Favorecer o enriquecimento cultural, estimulando a atividade coletiva colaborativa, através do canto coral e apresentações artísticas dos grupos participantes;
- Difundir a capoeira Angola e danças afro e kaingang como expressão e elemento importante da cultura negra e indígenas no Brasil e na região;
- Oportunizar experiência criativa de cunho artístico e ambiental através da reciclagem de latas de alumínio;
- Realizar experiência no trabalho com artesanato através do conhecimento sobre preparo, manuseio e modelagem de massa de biscuit para construção de objetos imagéticos, visando benefícios terapêuticos, preferencialmente para alunos e professores da APAE;
- Explorar e documentar espaços públicos de Carazinho fazendo uso da fotografia digital

como meio de expressão e de informação histórica e cultural;

- Desenvolver e ou aperfeiçoar técnicas de artesanato kaingang, crochê e tecelagem com resíduos da indústria têxtil e recursos da natureza, estimulando a geração de renda e favorecendo a sustentabilidade ambiental;

- Realizar concerto e apresentações da Orquestra Filarmônica Regional Arte Educação e Cultura de Carazinho - FRAEC, valorizando artistas locais e difundindo a música instrumental e popular, em espaços públicos abertos, auditórios, escolas e centro de tradições gaúchas;

- Difundir e valorizar diferentes expressões culturais de segmentos étnicos representativos da população local, através de apresentações artísticas da comunidade negra, alemã, kaingang e italiana.

Lista de todas as oficinas e eventos em suas devidas categorias:

OFICINAS: Oficina de Teoria Musical - Iniciante; Oficina de Teoria Musical - Aperfeiçoamento; Oficina de Violão; Oficina de Percussão; Oficina de Piano; Oficina de Flauta Doce; Oficina de Violino; Oficina de Viola; Oficina de Canto Coral; Oficina de Capoeira Angola; Oficina de Dança Afro; Oficina de Dança Kaingang; Oficina de Plantas Medicinais; Oficina de Artesanato Kaingang; Oficina de Noções Linguísticas Kaingang; Oficina de Iniciação à Fotografia Contemporânea - Carazinho Ontem e Hoje; Oficina de Re+ Qualificando Latas - (reciclagem de latas com arte); Oficina de Crochê Criativo (com resíduos têxteis); Oficina de Biscuit; Oficina de Iniciação à gravura – Xilografia; Oficina de Iniciação à Tecelagem (tear de madeira e papelão, e resíduos têxteis); Oficina de Teclado; Oficina de Clarinete; Oficina de Violoncelo; Oficina de Contrabaixo; Oficina de Trompete.

Concertos e apresentações a serem realizados: Concerto da Orquestra Filarmônica Regional Arte Educação e Cultura de Carazinho - FRAEC no Centro de Tradições Gaúcha; Concerto da Orquestra Filarmônica Regional Arte Educação e Cultura de Carazinho - FRAEC no auditório do SESC na Noite de Gala; Apresentações públicas dos alunos das oficinas de Música; Apresentações Públicas da Orquestra FRAEC em espaços abertos e escolas;

Homenagens: Homenagem a destaques na cultura carazinhense; Homenagem a Anônimos (Griôs)

Valor habilitado: 281.774,44 (duzentos e oitenta e um mil e setecentos e setenta e quatro reais e quarenta e quatro centavos) solicitados integralmente ao Sistema LIC-RS.

É o relatório.

2. Com uma proposta que valoriza a multiplicidade cultural do município e agrega a ele uma leitura social, étnica, ecológica e política, o projeto, que conta uma planilha de custos detalhada, uma organização e coerência entre metodologia, objetivos específicos e objetivo geral, é meritório, uma vez que amplifica o sentido de democratização e apresenta um olhar amplo e profundo sobre arte, história e cultura.

3. Em conclusão, o projeto “**TRILHANDOARTE - FUCCAR 25 ANOS 2022**” é recomendado para avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 281.774,44** (duzentos e oitenta e um mil e setecentos e setenta e quatro reais e quarenta e quatro centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à

Cultura.

Porto Alegre, 07 de junho de 2022.

Nicolas Beidacki

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS