



Processo nº 00003/2022

Parecer nº 048/2022 CEC/RS

O projeto “Fenatrigo Multicultural - 2022” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto - Fenatrigo Multicultural - 2022 passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura, foi habilitado pela secretaria de estado da cultura, sendo encaminhado a este conselho. O projeto tem como Produtor Cultural: R. MORAIS PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA., CEPC: 6436, sendo o responsável legal: Renato Cegantini de Moraes com a função de Direção Geral; Paulo Ricardo Nichele Ratki na função de ASSISTENTE ADMINISTRATIVO; JBA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA., na função de Produtor Executivo; Caminha Produções Artísticas LTDA., na função de Direção Artística e Curadoria; Felipe Rosa Schenkel na função de Assistente de Produção; Fernando Alves Baptista, na função de Assessoria de Imprensa; Contador: Rodrigo Lopes, CRC: 65790. A Área do Projeto é ARTES INTEGRADAS, sendo o período de realização não vinculado à data fixa. O Local de realização é CRUZ ALTA - Parque Integrado de Exposições Rodovia, BR 158, KM 198, Cruz Alta. O valor total do projeto R\$296.020,00, não indica outras fontes de financiamento. O Projeto visa realizar as atividades culturais na XVI FENATRIGO, contando com a curadoria artística, a contratação dos artistas e o fornecimento do estrutural completo para a realização das ações culturais. Há o objetivo de incentivar as atividades econômicas ligadas ao lazer e cultura, assim como difundir as potencialidades econômicas e socioculturais no município de Cruz Alta e região. O Projeto conta com mais de 40 atividades ligadas às mais variadas áreas. A data para realização do mesmo será de 18 a 22 de maio de 2022 no Parque Integrado de Exposições de Cruz Alta. Os espetáculos têm o tempo de duas horas para serem executados. O projeto visa realizar o espetáculo de dança com o Grupo de Dança Sete 8, espetáculo de dança com a CIA de Dança Cristiane Yabiku, apresentação de dança com Dani Bastos Dance Studio, espetáculo de dança com a Invernada Artística Rodeio da Saudade, espetáculo de dança com a Invernada Artística Turibio Veríssimo, espetáculo de dança com a Júlia Duda, espetáculo de dança com o Centro de Dança Santíssima Trindade, o espetáculo de dança com o Grupo Chaleira Preta, Invernada Artística Querência da Serra, espetáculo de dança com o Zahara Estúdio de Danças, o espetáculo de música com Birico Reis, com Edison Macuglia, espetáculo de música com Maurício Martins apresentação de música com o Grupo Deixa Acontecer o espetáculo de música com Polly ,apresentação de música com Leo Soares o espetáculo de música com Fernando Carvalho e Grupo Falquejado, espetáculo de música com Julinho Mallmann, o espetáculo de música com Leo Prevedello apresentação com a Banda Dom Marco, apresentação com Alex Tormes, espetáculo de música com Quaikika, espetáculo de música com Pedro Júnior, apresentação de música com Brasileiro Nato, o espetáculo de música com Everton Negão, o espetáculo de música com Nando Soares, apresentação de música com Marcelinho Carvalho, apresentação de música com Victor e Eder, apresentação de música com Carol Rodrigues, apresentação de música com Bruna Bessa apresentação de música com Edu Novakoski, espetáculo de música com Cuca Coradini, apresentação de música com Fabi Lamaison, espetáculo de música com o Grupo Ponto Final, apresentação de música com a Banda a Cor do Samba, oito apresentação de teatro com o Grupo Teatral Máschara e duas Oficinas de teatro com o Grupo Teatral Máschara. O proponente afirma na dimensão simbólica, a FENATRIGO é realizada no Parque

Integrado de Exposições de Cruz Alta – RS, porque este que está prestes a completar 70 anos. A primeira edição da feira foi realizada no ano de 1970, com 15 edições desde então, e faz parte da memória e do imaginário da população cruz-altense. A programação cultural desenvolvida ao longo dos 05 dias, visa fomentar a formação de público, o desenvolvimento e divulgação da indústria criativa, a descoberta e consolidação de novos talentos artísticos e principalmente estimular o envolvimento intelectual e afetivo da comunidade regional. A grande relevância cultural do projeto é a viabilização de espaços qualificados e adequados para mostrar à sociedade, de forma gratuita, acessível e democrática, todo o potencial criativo e artístico da comunidade cruz-altense e regional, assim como a exaltação e a valorização do sentimento de pertencimento da população, que é a razão em si de um evento público desse porte, elevando sobremaneira a autoestima da comunidade de fazer parte em caráter de protagonismo de um evento de excelência e referência nacional. Todas as atividades serão oferecidas de forma gratuita, tanto presencialmente como de forma online, possibilitando a todos os públicos, para acesso e fruição de nossa cultura e também a projeção do evento e da cidade de Cruz Alta em nível nacional e internacional diante o alcance praticamente infinito da internet. Na dimensão econômica, Um evento dessa natureza e porte, por si só, promove a movimentação de um mercado enorme de profissionais da cadeia produtiva da chamada Economia Criativa, passando pela sonorização, cênica, imprensa, rede hoteleira, alimentação, além de outros setores indiretos, onde os impactos econômicos reverberam ao longo dos meses subsequentes. A estimativa de público da Coordenação do Projeto Multicultural - XVI FENATRIGO é de 20 mil visitantes, dos mais variados perfis. Além dos produtores rurais e demais envolvidos direta ou indiretamente na cadeia produtiva da triticultura, a imensa maioria do público é a comunidade em geral, que vai à feira para fruir das atrações culturais e também das diversões, consumindo na praça de alimentação e fazendo compras dos expositores de artesanato e pequenos comércios. A realização e a infraestrutura física e de serviços necessárias para a realização do evento envolve um grande número de pessoas, desde atividades de limpeza, zeladoria, segurança etc; promovendo um fluxo econômico dos prestadores de serviço locais e do comércio local. O minucioso planejamento, ancorado na experiência ao longo das últimas décadas, visa a excelência na realização de forma segura e viável economicamente. Na dimensão cidadã, Diante da necessidade de que a democratização cultural realmente ocorra é necessário que haja a participação e o engajamento massivo da sociedade como um todo, incluindo pessoas de todas as realidades socioeconômicas. Para que de fato, essa acessibilidade aconteça, serão praticadas políticas nesse sentido, garantido ao público do Projeto Multicultural - XVI FENATRIGO o ingresso gratuito e irrestrito para qualquer cidadão(ã). Trata-se de um evento inclusivo e próprio para qualquer tipo de público, com vistas à promoção da socialização e integração de maneira segura em relação à questão sanitária e do respeito às liberdades e garantias individuais de todo e qualquer participante. O Parque Integrado de Exposições possui um amplo estacionamento com tem capacidade para abrigar 5.000 veículos e 600 ônibus simultaneamente o que facilita a logística e a realização de excursões. Importante frisar novamente aqui, que o evento, no que tange a parte cultural, implica na movimentação de um grande número de profissionais da cadeia da chamada Economia Criativa, passando pela sonorização, cênica, imprensa, rede hoteleira, alimentação, além de outros setores indiretos.

É o relatório.

2. Após os ajustes necessário feito pelo SAT, o projeto- Fenatrigo Multicultural - 2022, trata-se da realização de uma série de 43 (quarenta e três) espetáculos de Música, dança e teatro, e 02 (duas) oficinas de teatro, primando pela grande qualidade artística . Este relator entende ser um projeto relevante, pois os grupos culturais e artistas participantes são todos locais e da região contribuindo para a valorização da cultura local e regional, e contribui para a descentralização da

cultura e mantendo viva a pluralidade de manifestações artísticas. Entendo ser um projeto oportuno, a retomada gradual dos eventos culturais, o acesso democrático à cultura de forma gratuita e demonstra todo o potencial criativo e artístico da comunidade cruz-altense e regional, assim como a exaltação e a valorização do sentimento de pertencimento da população, é muito importante para a reconstrução do setor cultural.

Sugiro que em todo o material promocional e de divulgação, inclusive releases e entrevistas concedidas à imprensa, conste que o projeto teve seu mérito cultural examinado e aprovado pelo Conselho Estadual de Cultura, por isso poderá usufruir de financiamento da Lei de Incentivo à Cultura (LIC) e Sistema Pró-Cultura RS.

3. Condicionante:

Em face da pandemia COVID-19, condiciono a realização do evento ao cumprimento das determinações legais vigentes, exaradas pelas autoridades públicas: O produtor proponente deve submeter à realização do projeto às decisões legais das autoridades competentes referentes ao enfrentamento da pandemia COVID-19.

4. Em conclusão, o projeto “*Fenatrigo Multicultural - 2022*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 296.020,00** (duzentos e noventa e seis mil e vinte reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 06 de fevereiro de 2022.

Luis Antônio Martins Pereira
Conselheiro Relator

Pró-cultura RS