Processo nº 00654/2021

Parecer nº 054/2022 CEC/RS

O projeto "ARTE E FUTEBOL | GOL DE PLACA 1º EDIÇÃO 2022" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor.

O produtor cultural é SOLID PRODUTORA LTDA - CEPC: 5588, sediada em PORTO ALEGRE e tendo como responsável legal: CRISTIANO STORNIOLO DE PAULO. A contabilidade está ao encargo de Chiarelli Contabilidade – CRC nº 52062/OO.

O projeto concorre na área de ARTES CÊNICAS – SEGMENTO CIRCO, com previsão de ser realizado no primeiro semestre do corrente ano, na cidade de Novo Hamburgo.

O valor total do projeto é R$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais), sendo todo o montante solicitado através da Lei Estadual de Incentivo a Cultura.

Apresentação:

O projeto ARTE E FUTEBOL | GOL DE PLACA, tem por objetivo produzir e apresentar um espetáculo de Circo-Teatro e Dança, realizar mais dois espetáculos com companhias circenses convidadas; realizar três oficinas de técnicas circenses, juntamente com o registro audiovisual do projeto e a produção de três teasers de 50 segundos.

Irão participar grandes representantes do cenário cultural gaúcho como a Cia. Sorriso Com Arte, o Grupo Tholl, e o Teatro Mototóti, mais oficineiros circenses com a inclusão de pessoas com Síndrome de Down. O projeto prevê a locação de um espaço amplo, onde acontecerá o espetáculo, que será oferecido ao público de forma gratuita.

A tarde, simultaneamente aos dias dos espetáculos, serão ministradas às oficinas circenses.

Caso as restrições sanitárias – em função da Pandemia, estejam ainda vigorando, o projeto será executado de forma virtual, sendo disponibilizados os conteúdos.

Em sua dimensão simbólica, o projeto oferece uma oportunidade de construir novas histórias e promover encontros e de levar reconhecidas companhias circenses até locais periféricos, com IDH [índice de Desenvolvimento Humano] abaixo do ideal e nesses espaços da comunidade, como seus estádios de futebol – por exemplo – construir a importância simbólica e uma forte composição artística identitária, possibilitando o olhar para o futuro. O Objetivo é fazer com que os participantes descubram no circo – e nas suas múltiplas possibilidades – um espaço para alavancar saberes e potencialidades,

descobrindo o melhor de si mesmo e do outro.

Quanto a dimensão econômica, a proposta é importante para a sociedade na medida em que entrega resultados efetivos de desenvolvimento. Com a alta empregabilidade e a diversidade de empregos gerados em todos os níveis, proporcionando geração de renda das cadeias produtivas culturais, em especial do setor do circo-teatro, com vistas à sustentabilidade, formando mercados virtuosos para à cultura. Um resultado efetivo de desenvolvimento econômico.

Já em sua justificativa na dimensão cidadã, os espetáculos terão entrada gratuita e classificação indicativa: livre para todos os públicos. Antes dos espetáculos será permitida interação do público com as Cias circenses, possibilitando o contato com artistas, figurino, cenografia e palco. Para a formação de plateia será oferecido a população o oficinas de iniciação as artes circenses – de forma gratuita, com a inserção de jovens [em média dos 10 aos 15 anos] em diversas modalidades circenses.

É o relatório.

A proposta de realizar espetáculos que unem teatro, dança e circo, em espaços periféricos, juntamente com oficinas de técnicas circenses, de forma gratuita e com todos os cuidados de combate a COVID-19, é muito bem vinda e oportuna, se justificando em sua dimensão simbólica, econômica e cidadã.

Este projeto promove arte, geração de renda e entusiasmo para os trabalhadores da cultura e para o publico participante, que começam a vislumbrar uma luz de superação, deste momento tão delicado que temos vivido.

No cronograma podemos verificar as etapas de desenvolvimento e a metodologia é generosa em informações que nos possibilitam enxergar o projeto de forma objetiva e como pretendem alcançar suas metas.

Os cachês dos grupos e os pagamentos aos técnicos se mostram equilibrados e há também uma boa distribuição interna dos recursos. Todas as diligencias do SAT foram respondidas a contento, há cartas de anuência da equipe, dos grupos, como também, orçamentos dos serviços técnicos e especificações sobre o espetáculo.

3. Em conclusão, o projeto ***"ARTE E FUTEBOL | GOL DE PLACA 1º EDIÇÃO 2022"*** é recomendado para financiamento público em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 250.000,00** (duzentos e cinquenta mil reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 08 de fevereiro de 2022.

Mario Augusto da Rosa Dutra

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS