



Processo nº 00673/2021

Parecer nº 087/2022 CEC/RS

O projeto “PÁ, PUM, PLIM - MÚSICA & PERTENCIMENTO 1ª EDIÇÃO 2022” é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura e foi habilitado pela Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor. O produtor cultural é INSTITUTO SOCIAL PERTENCE, CEPC 7218, endereçado na RUA GONCALVES LEDO, 473, anexo 2, PARTENON, PORTO ALEGRE - RS. O projeto não está vinculado à data fixa, e concorre na área de Música. Apresenta como responsável Víctor Daniel Freiberg na função de Direção geral. Consta ainda na equipe técnica Raquel de Moraes Pianta, com a função de Instrutora. Responsável pelo planejamento e execução das aulas; desenvolvimento de relatórios e avaliações. Azulito Produções Artísticas Paula Cardoso de Carvalho será a Produtora executiva. Geniane Pereira com a função de Coordenação Geral. A contabilidade fica a cargo de Evanir aguiar dos santos.

O projeto Pá, Pum, Plim - Música & Pertencimento tem o propósito de incluir pessoas com deficiência intelectual, física, sensorial e cognitiva por meio da música, realizando oficinas semanais gratuitas com conteúdo programático pelo período de doze meses. Um projeto que além da sociabilização desenvolve inúmeros outros benefícios para a vida dessas pessoas em situação de vulnerabilidade econômica, como a inclusão social por meio da cultura e sensibilização do indivíduo. Segundo descreve o proponente: “O projeto prevê durante a implantação da sua metodologia o desenvolvimento das capacidades cognitivas, afetivas, psicomotoras e estruturais dos alunos, reforçando a auto estima respeitando a individualidade e a limitação de cada beneficiário do projeto. Ressaltar a música com o seu papel socializador ampliará os limites físicos e mentais para a vida. A música é uma expressão da cultura que ressalta habilidades e proporciona um estado de bem-estar, conhecida no universo de pesquisas como uma grande ferramenta de desenvolvimento da mente humana.”

Para a produção de todas as metas culturais o proponente solicitou o valor de R\$ 309.799,70 (trezentos e nove mil, setecentos e noventa e noventa e nove reais com setenta centavos), entretanto, o valor habilitado pelo SAT-SEDAC foi de 283.879,70 (duzentos e oitenta e três mil, oitocentos e setenta e nove reais com setenta centavos) após aplicação de uma glosa pontual na categoria de impostos e taxas. O projeto não prevê arrecadação financeira e conta como única fonte de recursos o sistema LIC-RS.

É o relatório.

2. A experiência cultural por meio da prática artística é um caminho possível e extremamente eficiente como ferramenta para a inclusão social. A sociedade de modo geral precisa cada vez mais de ações inclusivas para pessoas com deficiência. Segundo dados apresentados pelo proponente, no Rio

Grande do Sul, 24% da população apresenta alguma deficiência, ou seja, quase 1\4 do público potencial de qualquer atividade precisa de alguma condição específica para o acesso. Nesse contexto, é preciso criar oportunidades para essas pessoas, prevendo acessibilidade nas ações, contribuindo para que ocupem os palcos, tornando o meio aonde vivemos cada vez mais inclusivo e oportunizando que as pessoas com deficiência sejam os protagonistas das suas histórias. O projeto Pá, Pum, Plim - Música & Pertencimento tem seu maior mérito evidenciado na inclusão que visa proporcionar, buscando um público com deficiência e que ainda se encontra em situação de vulnerabilidade social e econômica. Assim, proporcionará por meio da música, além da inclusão social, melhorias na vidas diárias destas pessoas.

3. Em conclusão, o projeto **“PÁ, PUM, PLIM - MÚSICA & PERTENCIMENTO 1ª EDIÇÃO 2022”** é recomendado para avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 283.879,70** (duzentos e oitenta e três mil, oitocentos e setenta e nove reais com setenta centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 07 de março de 2022.

Lucas Frota Strey

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS