



Processo nº 0667/2021

Parecer nº 066/2022 CEC/RS

O projeto " CULTURA E ARTE NO CIRCUITO DOS VALES – 1º EDIÇÃO 2022" é recomendado para financiamento público.

1. O projeto CULTURA E ARTE NO CIRCUITO DOS VALES - 1ª EDIÇÃO 2022, PROCESSO 667/2021, foi cadastrado em 28/12/2021, habilitado pelo SAT/SEDAC em 14/01/2022, sendo encaminhado para esta conselheira em 19/01/2022. Esta conselheira solicitou diligência, e o projeto foi reencaminhado dia 11 de fevereiro de 2022.

A Área do Projeto é MÚSICA e não é vinculado à data fixa.

O projeto CULTURA E ARTE NO CIRCUITO DOS VALES - 1ª EDIÇÃO é um show com representantes do cenário cultural gaúcho na área da música, com Serginho Moah, um Coro inusitado com cinco grandes vozes - de contraltos passando por sopranos, baixos e tenores, regidas pela artista Quinara Vizeu, mais Cristiano Quevedo, música instrumental de Diego Dias no "The Beatles no Acordeon" e a DJ Karine Larré. Será realizado em espaço público e gratuito nas cidades de Lajeado, Teutônia, Estrela, Marques de Souza e Arroio do Meio, no Vale do Taquari, no Rio Grande do Sul. Serão cinco apresentações de 1h10min, uma apresentação por cidade, para um público estimado de 10 mil pessoas. Além das apresentações com Samplers, efeitos e audiodescrição, o projeto prevê o registro audiovisual das apresentações com serviço de intérprete de libras. Em caso de restrições sanitárias – em função da Pandemia -, o projeto será executado de forma virtual, disponibilizando os conteúdos na internet através de redes sociais.

O produtor cultural do projeto é Solid Produtora Ltda., CEPC 5588, sediado em Porto Alegre, cujo responsável legal é Cristiano Storniolo de Paulo. A Solid também tem a função de coordenação geral. Também compõem a equipe principal do projeto: Duda Gomes, na função de Direção artística e musical; Michele Raphaelli Camargo Duarte, na função de Assessoria de imprensa; e Guilherme Marder ME, na função de Produção executiva.

Como contador, Chiarelli Contabilidade Ltda.

Nas METAS do projeto estão:

- 1) Apresentação Serginho Moah na cidade de Lajeado com Samplers, efeitos e audiodescrição;
- 2) Apresentação Coro inusitado com cinco grandes vozes - de contraltos passando por sopranos, baixos e tenores, regidas pela artista Quinara Vizeu na cidade de Teutônia com Samplers, efeitos e audiodescrição;
- 3) Apresentação com Cristiano Quevedo na cidade de Estrela com Samplers, efeitos e audiodescrição;
- 4) Apresentação instrumental de Diego Dias no "The Beatles no Acordeon" na cidade de Marques de Souza com Samplers, efeitos e audiodescrição;
- 5) Apresentação Dj. Karine Larré na cidade de Arroio do Meio com Samplers, efeitos e audiodescrição;
- 6) Registro audiovisual das apresentações com serviço de intérprete de libras;
- 7) Edição de conteúdo: *Teaser e trailers* para o *Youtube, Facebook e Instagram*.

Em relação à Dimensão Simbólica, na descrição do projeto, o diretor artístico e musical Duda Gomes afirma que o Cultura e Arte no Circuito dos Vales pretende apresentar os representantes do cenário cultural gaúcho na área da música, com a montagem de palco e estruturas apropriadas para 5 [cinco] apresentações de 1h10min [uma apresentação por cidade] para apoiar, valorizar e difundir o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores. O croquis do palco com suas respectivas estruturas está nos anexos,

conforme solicitado em diligência.

Na dimensão econômica, a proposta é importante para a sociedade na medida em que entrega resultados efetivos de empregabilidade e a diversidade de empregos gerados em todos os níveis.

Já na dimensão cidadã, com práticas de democratização do acesso, as apresentações terão entrada gratuita e classificação indicativa livre para todos os públicos. Como medidas de acessibilidade física, o local da apresentação será facilitado - os espaços serão livres de barreiras que impeçam o acesso aos equipamentos ou tornem o caminho inseguro ou perigoso, construído e sinalizado como especificado na ABNT NBR 9050, com vagas especiais de estacionamento, rampas de acesso e banheiros adaptados para deficientes, como cadeirantes. Os deficientes visuais terão audiodescrição dos conteúdos, que ocorrerão durante as apresentações. O recurso de audiodescrição permite que deficientes visuais escutem a descrição das apresentações. Todo processo se dará através de fones de ouvido, ampliando a demanda das apresentações. Dessa forma, todos os detalhes serão informados aos espectadores: passando informações de figurinos, ambientação, posição dos artistas e músicos no palco, objetos cênicos, iluminação, fisionomia dos artistas, através de dispositivo específico, passando toda a sensação do show, fazendo com que o deficiente visual possa curtir, como todos os outros presentes. O serviço inclui a descrição não apenas da apresentação musical, mas também do público, quantidade de espectadores, como estão vestidas, como se comportam, e onde estão posicionadas. Além disso, será possível que as pessoas com deficiência visual façam um tour tátil no palco – assessorados pela equipe técnica do projeto, para tocarem nos objetos cênicos, para terem a noção da largura e profundidade. No espaço reservado “espaço acessibilidade” serão disponibilizando fones de ouvidos, com um canal exclusivo de transmissão do áudio da apresentação e locução da audiodescrição. Esta ação de acessibilidade terá lugar de destaque em todas as peças de identificação e divulgação do projeto.

Valor Total

R\$ 247.000,00 [duzentos e quarenta e sete mil reais] integralmente solicitados ao Sistema Pró-Cultura LIC RS. Nos anexos, constam duas cartas de intenção de patrocínio da empresa IMEC – Importadora e Exportadora de Cereais, sendo uma no valor de R\$100.000,00 (cem mil reais) e outra no valor de R\$147.000,00 (cento e quarenta e sete mil reais).

2. É o Relatório

O mérito cultural do projeto está em descentralizar e proporcionar a cultura para municípios do Vale do Taquari, que pertencem a Região Funcional 2, atingindo municípios como Marques de Souza, que tem uma população estimada de 4000 habitantes, segundo o IBGE, em 2021, até Lajeado, com 86.000 mil habitantes.

Uma questão importante apresentada neste projeto é a preocupação com o processo de inclusão das pessoas com deficiência visual, trazendo a audiodescrição para os shows, que foi bem detalhada em uma diligência do SAT e outra solicitada por esta relatora, por tratar-se de uma acessibilidade incomum em shows ao vivo.

3. Em conclusão, o projeto " **CULTURA E ARTE NO CIRCUITO DOS VALES – 1º EDIÇÃO**" é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural (relevância e oportunidade), podendo captar R\$ 247.000,00 [duzentos e quarenta e sete mil reais], junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

de 2022.

Porto Alegre, 15 de fevereiro

Alice Urbim

Conselheira Relatora