



Processo nº 00060/2022

Parecer nº 180/2022 CEC/RS

*O projeto “Téti - Festival de arte e cultura para a infância - 2022” é recomendado para avaliação coletiva.*

O projeto passou pela análise técnica do Sistema Pró-cultura e foi habilitado pela Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor. Como produtor cultural e responsável pelo projeto, consta Caliandra Paniz Troian Ltda (CEPC 7895), de Caxias do Sul – RS, que exerce também a função de Direção de Produção.

A proposta foi inscrita na área das ARTES CÊNICAS, com local de realização CAXIAS DO SUL: Teatro Pedro Parenti, Teatro Murialdo, Sala de Teatro Valentim Lazarotto, Estação Cidadania, Fluência Casa Hip hop, Lagoa do Rizzo, Jardim Botânico, Salão Paroquial/Igreja de Santa Catarina, Centro de Cultura Ordovás. Evento não vinculado à data fixa.

Integram a equipe principal:

- Caliandra Paniz Troian Ltda – Direção de Produção;
- Gabriel Zeni de Oliveira – assistente de produção;
- Lidiane Soares – Produtora audiovisual;
- Janio Pereira Nunes – assistente de produção;
- Daiane Ramos borges – Assistente de Produção - Arte educação;
- Hiram Camargo Voges – Coordenação de comunicação;
- Plínio Moscs - Curador convidado;
- Airton de Oliveira - Curador Convidado;
- Isabel Cristina PereirA – Curadora convidada;
- Caliandra Paniz Troian Ltda – Gestão Administrativa;
- Milena Eich - Audiodescrita, consultora em acessibilidade e oficinaira;
- Marcia Pezzi – contadora (RS-084086/O-1).

Este projeto prevê a realização da 5ª edição do *Téti – Festival de arte e cultura para a infância*, realizado em Caxias do Sul. O presente projeto trata-se de um festival multidisciplinar e de múltiplas linguagens artísticas destinadas às crianças e suas famílias que ocorre anualmente em Caxias do Sul - RS. Tem uma programação dedicada às crianças e sua rede social (família, amigos, professores, entre outros) e também aos profissionais que compõem o festival. Em formato híbrido, a

programação - acessível e inclusiva - contempla 11 dias de atividades entre espetáculos e intervenções artísticas, oficinas criativas nas áreas de teatro, dança, circo, música, literatura, artes visuais, entre outras, que inserem a criança no universo artístico e no contexto da produção cultural, e proporcionam o papel de protagonismo, ora como espectadores, ora como criadores. As atividades presenciais serão realizadas em teatros, espaços comunitários, parques e praças, aproximando crianças e suas famílias dos espaços culturais e coletivos de Caxias do Sul. A programação online será transmitida pela TV Têti, formato interativo desenvolvido para contemplar os novos formatos, tendo como apresentador o mágico Mateus di Macedo que a partir da página do Facebook do Festival, traz conteúdos exclusivos para as famílias.

O plano de ações contempla também a realização de atividades formativas destinada aos artistas e demais profissionais, como: *Têti Talks* - atividade que é parte indissociável da programação do Festival e propõe o encontro de profissionais para dialogar sobre pautas que envolvem arte, cultura e infância; as oficinas *Meu saber, meu fazer*, onde os grupos ministram oficinas para outros grupos, promovendo a troca simbólica e estimulando novos olhares para a produção artística voltada para a infância; e a oficina *Acessibilidade Cultural: da ideia à estreia*, que propõe a reflexão, o conhecimento e a instrumentalização para a prática. O Têti é um projeto que nasceu com o propósito de contribuir com a formação de plateia mas também de público consumidor de cultura, estimulando a economia da cultura.

Os espetáculos nos teatros terão ingressos pagos, com o valor de R\$ 30,00 o ingresso inteiro e R\$ 15,00 a meia entrada. Da lotação dos espaços de teatro destinaremos uma cota de 30% de gratuidade destinada às famílias inscritas no CADUnico, bem como sessões diurnas gratuitas destinadas às escolas e entidades assistenciais a serem realizadas nos teatros. Os espetáculos de rua, realizados em parques e praças, serão oferecidos gratuitamente para a comunidade. A realização do projeto será registrada em formato audiovisual e culminará com a realização de um mini-doc sobre a relação da arte e da criança pela perspectiva do festival, que permite que o artista interaja com seu público e com outros artistas e que o público interaja com os artistas, com a comunidade e com a cidade.

O valor total do projeto soma a quantia de R\$ 213.440,00 (duzentos e treze mil quatrocentos e quarenta reais), integralmente solicitados à LIC/RS.