



Processo nº 00065/2022

Parecer nº 142/2022 CEC/RS

*O projeto “ROCK GRANDE DO SUL 2ª EDIÇÃO 2022” é recomendado para avaliação coletiva.*

**1. O projeto “ROCK GRANDE DO SUL 2ª EDIÇÃO 2022”, foi devidamente habilitado pela SEDAC-RS, sendo enquadrado na área da CULTURAS POPULARES, sob coordenação da TBT Comércio e Representações Musicais Eireli**

**Sobre o Projeto:**

O projeto realizado em 2021 com o nome de Live Rock Grande do Sul, durante a pandemia provocada pela proliferação da Covid-19, ganha agora sua 2ª edição, levando nome de Rock Grande do Sul, a ser realizado outra vez com transmissão ao vivo, mas também com a possibilidade de receber público, conforme legislação vigente. O evento que acontece no município de Nova Prata, no Pavilhão da Delta Som e Luz, ainda não tem datas definidas para ocorrer. Ele terá acesso gratuito para toda população, pretendendo reunir grandes talentos do rock gaúcho, enaltecendo a arte e a cultura, propagando o estilo musical que ao longo dos anos tornou-se uma marca cultural do Estado do Rio Grande do Sul. Em sua Planilha de Produção estão grandes nomes no cenário do rock gaúcho, bem como artistas locais.

São eles:

Apresentações: Beto Bruno, Rock de Galpão, Charles Master e Banda, Duo Overdriver, Nei Van Soria, Rosa Tattooda, Garotos da Rua, Dom Marco, Banda Feeling.

7.2 Objetivos Específicos: Promover o lazer e entretenimento através da arte e cultura; Preservar o rock gaúcho, estilo musical que cada vez mais tem se tornado referência para artistas e bandas de todo o país; Valorizar a cultura do Estado do Rio Grande do Sul, difundindo sua musicalidade; Possibilitar aos artistas e prestadores de serviço a retomada pós-pandemia, com cachê justo e estrutura adequada para apresentações; Democratizar o acesso a cultura, com acesso gratuito ao evento, bem como por meio de transmissão ao vivo, através das redes sociais oficiais do evento (*Youtube e Facebook*); Promover artistas do Estado do Rio Grande do Sul e artistas locais.

Valor habilitado após glosas do SAT: 235.775,00 (duzentos e trinta e cinco mil e setecentos e setenta e cinco reais) solicitados integralmente ao Sistema LIC-RS.

**É o relatório.**

**2.** Com uma proposta de retomar um projeto já realizado durante o período mais conturbado da pandemia, a proposta visa – aos poucos – uma reorganização dos formatos de shows na categoria híbrida, a soma entre a exibição ao vivo com um número reduzido de público e uma transmissão

online para maior abrangência, o que garante o fluxo da cadeia produtiva da música e a segurança sanitária do evento a ser realizado. Tendo também em seu escopo reconhecidos nomes da cena musical gaúcha, o projeto é a tentativa de valorizar um elemento da cultura local e promover o entretenimento para a região de Nova Prata. Assim, com uma readequação da planilha de custo, que foi efetuada pelo SAT para reorganizar valores praticados fora da razoabilidade econômica, o projeto torna-se mais justo e democrático dentro dos padrões utilizados pela LIC.

3. Em conclusão, o projeto **“ROCK GRANDE DO SUL 2ª EDIÇÃO 2022”** é recomendado para avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 235.775,00** (duzentos e trinta e cinco mil e setecentos e setenta e cinco reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de abril de 2022.

**Nicolas Beidacki**

Conselheiro Relator



# Pró-cultura RS