



Processo nº 00036/2022

Parecer nº 156/2022 CEC/RS

*O projeto “MEMÓRIAS QUE  
CONTAM A HISTÓRIA - 2ª TEMPORADA - 2022”  
não é recomendado para avaliação coletiva.*

O projeto passou pela análise técnica do Sistema Pró-cultura e foi habilitado pela Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor. Como produtor cultural, consta NATHAN SANTOS ROLIM (CEPC 9549), de INHACORÁ – RS, sendo o responsável pela Produção Executiva.

A proposta foi inscrita na área das Audiovisual: Prod. cinema em CURTA OU MÉDIA-metrag, com local de realização INHACORÁ - Praça Municipal Dalflor Becker, SÃO MIGUEL DAS MISSÕES - Comunidade Indígena Guarani Mbyá, TENENTE PORTELA - Terra Indígena Guarita, REDENTORA - Terra Indígena Guarita, ERVAL SECO - Terra Indígena Guarita, NONOAI - Terra Indígena Nonoai, FAXINALZINHO - Terra Indígena Votouro, BENJAMIN CONSTANT DO SUL - Terra Indígena Votouro, SÃO VALÉRIO DO SUL - Terra Indígena Inhacorá.

Este é um projeto não vinculado à data fixa.

Integram a equipe principal:

- Nathan Santos Rolim – Gestor e Produtor Cultural;
- Darlise da Veiga dos Reis – Assistente de Produção;
- Culturæ - Planejamento & Assessoria – Produtor Executivo;
- Renan Vinicius Rosauro Rigon - Diretor de Vídeo;
- Mateus Brum de Armas – Codiretor;
- Jeiel Alencar Schlindwein Anger - Diretor de Áudio;
- Matheus Freitas Silva – Roteirista;
- Gabriela Radin de Souza e Silva - Diretora de Arte;
- Matheus Farias dos Santos - Designer Gráfico;
- Matheus Eduardo Bertollo – Fotógrafo;
- Daniel Camara Mandeli - Editor de Imagem e Som;
- Diogo Valdir Sperling como contador (CRC 80751).

Da apresentação do projeto: “MEMÓRIAS QUE CONTAM A HISTÓRIA – 2ª TEMPORADA” é um projeto que nasceu a partir de uma rede colaborativa de artistas independentes

da cena audiovisual do noroeste do Rio Grande do Sul. O formato do projeto é pensado com o objetivo de transpor os limites físicos e geográficos a partir de sua veiculação na internet, que permite a dinamização e a democratização de acesso: uma websérie, dividida em 6 episódios de 20 a 30 minutos, com o intuito de explorar as narrativas das histórias orais dos povos indígenas desta região do país, dando o protagonismo para que os mesmos possam nos contar os fatos e os episódios da formação de seus territórios e da diversidade de suas culturas. Ao final, a equipe retornará em cada uma das 5 aldeias e 9 cidades com uma exposição itinerante ao ar livre, que possa devolver às comunidades o acesso e a inclusão através dos materiais desenvolvidos.

O valor total do projeto soma a quantia de R\$ 310,000.00 (trezentos e dez mil reais), integralmente solicitados à LIC/RS.



# Pró-cultura RS