



Processo nº 00048/2022

Parecer nº 192/2022 CEC/RS

*O projeto “Tramando pelo Brasil 2022”  
é recomendado para avaliação coletiva.*

1. Trata este parecer de projeto da área de Artes Cênicas, evento não vinculado à data fixa, cuja proponente é Açoriana Associação de cultura, eventos e promoções, CEPC 548, sob a responsável legal de José Oliveira Estivalet. A proponente também assume as funções de gestão financeira e captação de recursos. A equipe principal é composta por Jandira Moraes (coordenação geral) e Carina Petry Armani (direção artística). Cristiane M. de Araújo é a contadora.

O projeto visa promover quatro apresentações gratuitas de espetáculo da Trama Arte Cia de Dança a ser realizadas durante dois dias no teatro da Faculdade do Centro Educacional Santa Isabel, em Viamão. O público estimado em 640 pessoas é formado por alunos da rede pública de Viamão. Os espetáculos terão como enredo as tramas das danças brasileiras.

Na dimensão simbólica, o proponente aponta que a maioria absoluta dos alunos da rede pública de ensino nunca esteve em um teatro, o que atribui não só à falta de oferta de programação que dialogue com suas verdades, mas pela distância simbólica entre o teatro e suas realidades cotidianas. Destaca que coreografia e figurinos irão apresentar um pouco do Brasil e suas diferentes culturas.

No campo econômico, ressalta os vários bailarinos que integram a companhia, bem como os técnicos envolvidos, e a importância do projeto para fomentar a cadeia produtiva da cultura em Viamão.

Na dimensão cidadã, o espetáculo montado especialmente para alunos das escolas públicas cujo conteúdo se relaciona integralmente com a comunidade local, possibilitando também o acesso a jovens e professores. Destaca ainda que a oferta de transporte e lanche para o acesso ao teatro.

O projeto solicita o valor de no valor de R\$ 156.930,00 (cento e cinquenta e seis mil novecentos e trinta reais) dos quais, R\$ 152.780,00 (cento e cinquenta dois mil setecentos e oitenta reais) foram habilitados pelo SAT para financiamento pelo Sistema Pró-Cultura.

### **É o relatório.**

2. O projeto tem valores adequados à proposta, cujo orçamento inclui cachês para direção e apresentações para a Cia Trama de Arte, produção, direção de palco, figurinos, assistente de produção, fotografia, projeto de iluminação e técnicos de luz e som. Cenário, locação do auditório, iluminação e som, além de locação de ônibus e compra de lanches para os estudantes. Para comunicação, anúncios em redes sociais, profissionais de gestão de redes, criação de peças gráficas, publicação em jornal local, gravação e edição de vídeos.

O SAT, após diligência, promoveu glosas nos seguintes itens: 1.6 – assistente de produção – de R\$ 5.000,00 para R\$ 4.000,00; produção executiva de R\$ 8.000,00 para R\$ 7.000,00. Em divulgação, redução de valor de anúncios de R\$ 500,00 para R\$ 350,00; profissional de redes sociais de R\$ 3.000,00 para R\$ 2.000,00; e criação de peças gráficas de R\$ 4.000,00 para R\$ 3.000,00; considerando que o público será somente comunidade escolar. Não vemos razão para se opor às glosas operadas pelo SAT.

O projeto apresenta relevância e oportunidade. Desde o reconhecimento do trabalho da Trama Arte Cia de Dança, até o enfoque em promover o acesso às artes cênicas aos alunos de escolas públicas sobretudo no atual contexto de redução das atividades curriculares dirigidas às artes e à cultura. Cada vez serão mais necessários projetos como este e certamente mais e mais acolhidos pela comunidade escolar.



# Pró-cultura RS