



Processo nº 00966/2022

Parecer nº 115/2023 CEC/RS

*Projeto “CTG FARROUPILHA - 40 ANOS: CONSTRUINDO UM SONHO - FASE 01” .*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>3,5</b>
3 Conceituação temática	2,5
2 Originalidade e inovação estética	1
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4</b>
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	1
<b>3 Relevância</b>	<b>2</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>2</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>2</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>3,75</b>

O projeto “CTG Farroupilha 40 anos Fase 1”, será realizado no município de Erechim, e afirma que o seu objetivo é “Realizar a reforma estrutural da cobertura da sede do CTG Farroupilha, de forma a melhorar as condições de uso para os frequentadores das atividades e também para a comunidade no entorno, disponibilizando espaço adequado para a promoção e divulgação da cultura gaúcha.” E ainda nos diz que “O CTG possui projeto completo de construção, porém contando com apoio de empresas locais que já demonstraram interesse em apoiar financeiramente o projeto, com cartas de intenção de patrocínio, buscará executar o projeto em fases, sendo que neste primeiro momento, o foco será a estrutura metálica e cobertura, que são etapas fundamentais, inclusive para a segurança das atividades que hoje são realizadas no local.”

O projeto apresenta poucos elementos simbólicos quando identifica não todos os seus elementos relacionados e as suas conexões culturais. Em sua originalidade e inovação estética, a proposta não se configura inédita e inovadora sem utilizar elementos da nossa tradição arquitetônica. Como descreve o texto “Os Galpões dos CTGs são símbolos do tradicionalismo gaúchos. São locais construídos rusticamente e especialmente para manter e difundir a cultura gaúcha em sua integridade.”

No quesito pluralidade, na acessibilidade e inclusão o projeto apresenta ações que correspondem efetivamente.

No item democratização do acesso / gratuidade encontra-se todas as atividades artísticas com acesso público de forma a possibilitar o objetivo ao produto cultural proposto.

Na sua dimensão econômica, aponta-se o equilíbrio da distribuição de valores. Apontamos que o projeto não apresenta incentivos oriundos ou outros recursos de outras fontes ou próprios.

O projeto é relevante, mas não apresenta possibilidades maiores para um legado importante de preservação da nossa cultura e no aspecto da capacitação e formação.

A oportunidade não é totalmente plena pois sua resultante das três dimensões exigidas apresenta elementos frágeis.

A viabilidade apresenta pouca consistência pois não apresenta uma estratégia, plano e objetivos, do conjunto de fases e seu detalhamento. O projeto tem em seu título “Fase 1”, mas não esclarece o que serão as outras fases, (inclusive aspectos relacionados ao isolamento acústico uma das justificativas do projeto), seus significados, sua logística e estratégia de execução e por outro lado, cumpre ressaltar, o projeto não apresenta Carta de Intenção de Incentivo Fiscal o que não garante sua execução com segurança do recurso público.

Em conclusão, o projeto “**CTG FARROUPILHA - 40 ANOS: CONSTRUINDO UM SONHO - FASE 01**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 348.108,80** (trezentos e quarenta e oito mil, cento e oito reais e oitenta centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 22 de janeiro de 2023.



# Pró-cultura RS