Processo nº 00163/2022

Parecer nº 230/2022 CEC/RS

O projeto "Festeja Três de Maio 1ª edição - 2022" é recomendado para avaliação coletiva.

1. Trata este parecer de projeto da área de Música, evento não vinculado a data fixa, cuja proponente é Giseli Dalmora Gabriel, CEPC 9428. A equipe principal é composta por Violeta Produções. A Prefeitura Municipal de Três de Maio consta como outros participantes. O escritório Tesche é o contador.

O projeto visa promover espetáculos itinerantes a ser realizados em um dia, com cinco atrações de valores regionais e estilos musicais diversificados, em formato híbrido, com acesso gratuito, em alusão ao aniversário da emancipação do Município de Três de Maio. Shows de Os Atuais, Corpo e Alma, Embalo Gaúcho, uma banda de rock pop e uma de sertanejo a definir. Transmissão ao vivo pela internet (streaming) e lançamento de vídeos em redes sociais que serão produzidos para divulgação pós evento são as metas do projeto.

Na dimensão simbólica, o proponente define o evento como um festival de bandas de diversos estilos que pretende recuperar a iniciativa de encontro de bandas, à oportunidade do aniversário do Município. O Festeja representa a cultura regional que compõe o folclore local, cuja colonização alemã estabeleceu o hábito de bailes de bandinha. A inclusão de outros estilos visa a formação de novas plateias.

No campo econômico, aponta a relevância para a região e a promoção de renda aos artistas e técnicos, bem como o potencial de distribuição de renda de eventos realizados em espaços públicos com acesso franco.

Na dimensão cidadã, reitera a importância do fomento à cultura regional de bandas cujo estilo musical tem grande público na região noroeste do Estado. Reforça o caráter gratuito do evento, bem como a transmissão ao vivo como fomentadores da democratização do acesso aos bens e atividades culturais.

O projeto solicita o valor de no valor de R$ 116.950,00 (cento e dezesseis mil novecentos e cinquenta reais) totalmente habilitado pelo SAT para financiamento pelo Sistema Pró-Cultura.

É o relatório.

2. O projeto tem valores adequados à proposta, sendo R$ 41.000,00 para cachês das bandas. Os valores de locação de equipamentos são bastante austeros, bem como os de outras atividades necessárias à realização.

Lembramos a necessidade de atendimento às normas de acessibilidade universal e de proteção

Pró-cultura RS

contra incêndio.

Pró-cultura RS