



Processo nº 00070/2022

Parecer nº 095/2022 CEC/RS

*O projeto “FEICAP Cultural - 2022” é
recomendado para avaliação coletiva.*

1. O projeto “FEICAP Cultural - 2022” está cadastrado na área ARTES INTEGRADAS. Trata-se da realização da parte artístico-cultural da **16ª edição da FEICAP – Feira da Indústria, Comércio e Agropecuária no Município de Três Passos – RS**, o maior evento multissetorial da Região Ceilero, em sete dias de evento - de 6 a 12 de outubro de 2022 - 27 apresentações de artistas locais e regionais, em uma estrutura montada no Parque Municipal de Exposições Egon Júlio Goelzer.

Na composição da equipe principal: **NOVA PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI**, representada por **FLAVIO LENIR SCHWEDE**, atuando na Captação de Recursos, produção administrativa, produção executiva, **Mayara Boeno Brum**, como secretária, **Organizações Contábeis Alto Uruguai**, na contabilidade.

Objetivos específicos

Apreciar novas formas de expressão artística;

Proporcionar atividades culturais atuais, como forma de inclusão e incentivo à cultura;

Contribuir para a melhoria da qualidade de vida da população e o aumento de sua autoestima;

Conscientizar o público sobre a riqueza cultural gaúcha;

Valorizar diversas expressões artísticas;

Divulgar as expressões artísticas no município de Três Passos;

Oferecer apresentações culturais de outras partes do estado;

Oferecer espetáculos artísticos de qualidade;

Atrações

Jack, o Bardo

Tchê Guri

Banda Madu

Banda Premium

Dj Bora

Desapego

DreichritTanzGruppe

UEBA Produtos Notáveis – Aventuras do Fusca a Vela

Luciano Ties e Banda

Banda Aesa

San Marino

Felipe Scheidt

UEBA Produtos Notáveis – Fábulas do Sul

Os Gaudérios

Érlon Péricles

D’Olho N’Molho

Empecilhos

Banda Scherlok

Chimarruts

Naijan – Contação de Histórias

Danilo André

Adriano Sax

The Cowbells

Fernando Lima e Banda

Fantomania Teatro de Bonecos

Cia Circense Burzum

Brothers



Pró-cultura RS

O Projeto conta com duas cartas de intenção de patrocínio, totalizando **R\$ 250.000,00** (duzentos e cinquenta mil reais).

O **valor** inicialmente proposto foi de **R\$ 520.170,00** (quinhentos e vinte mil, cento e setenta reais).

Após glosas do SAT, resultou em **R\$ 462.680,00** (quatrocentos e sessenta e dois mil, seiscentos e oitenta reais), integralmente solicitados ao **Sistema Pró-Cultura LIC RS**.

É o relatório.

2. Análise de mérito

O projeto integra a **FEICAP – Feira da Indústria, Comércio e Agropecuária** no

Município de Três Passos – RS, o maior evento multissetorial da Região Celeiro, que teve sua última edição em 2019, quando comemorou-se seus 50 anos. 2022 e sua 16ª edição simbolizam a retomada do evento, que ao longo da sua trajetória, oportunizou novos negócios, lazer, cultura e entretenimento, fomentando o desenvolvimento e sustentabilidade da região. Serão sete dias de evento, com público estimado de 70 mil visitantes, e cerca de 200 expositores, da indústria, comércio e agropecuária, levando para a sua programação cultural, 27 apresentações de diversas expressões artísticas em diferentes gêneros.

Em 15 edições já realizadas, a **FEICAP** consolidou sua marca como sendo uma das maiores feiras na região, e muito se deve à participação popular e da comunidade. Consolidou-se no imaginário, tanto na organização, como na promoção dos potenciais econômicos, sociais e culturais. Com este projeto, a **FEICAP Cultural** se aproxima ainda mais da comunidade, contemplando atrações locais na programação, *“valorizando-as, não só economicamente, com a contratação e pagamento de cachês, mas também de forma imensurável, através da divulgação e oportunidade de espaço em uma feira desta dimensão, disponibilizando infraestrutura profissional”*, assim munícipes de Três Passos conhecerão o trabalho realizado na própria cidade, bem como os visitantes da feira que vêm de fora da cidade.

A **FEICAP Cultural**, em suas 27 apresentações artísticas, promoverá a fruição de espetáculos diversos – da música em diferentes gêneros às artes cênicas - fomentando a formação de plateia, tornando uma gama diversa de expressões artísticas mais próxima do público, em cidades do interior onde ações culturais com tamanha diversidade e qualidade são escassas.

Dimensão simbólica

Do proponente: *“A FEICAP constitui sua história de 50 anos através do desafio de transformar e desenvolver a Região Celeiro, em especial, o município de Três Passos. A feira surge em 1969, com o objetivo de comemorar os 25 anos de emancipação político-administrativa do município, como também acelerar o crescimento econômico, incentivando os ramos do comércio, indústria e agricultura. Na época de sua primeira edição, o meio rural era bastante povoado e o setor tão fundamental como ainda é hoje. Três Passos era reconhecida como a Capital Nacional da Suinocultura, pois possuía o maior número de propriedades criadoras de suínos em relação ao número de habitantes”*. **Desde a sua** primeira edição, busca divulgar as potencialidades locais, chegando à sua 16ª edição, sustentada por vários pilares, sendo a cultura, um dos principais, explorando a multiplicidade, a criatividade, os costumes, as tradições, os valores e as expressões populares locais e regionais, na busca de tornar a feira também uma referência cultural.

Dimensão cidadã

A força do comércio, o dinamismo da indústria e a grandeza da agricultura na região somados à diversidade cultural, tornam a FEICAP, espaço ideal para a troca de ideias, interação da comunidade, disseminação, fruição e solidificação da cultura, proporcionando momentos de lazer, conhecimento, diversão e formação.

O proponente sinaliza que há a cobrança de entrada apenas para acesso ao evento-mãe, no valor de R\$ 10,00. Serão 27 apresentações, sem distribuição de novas senhas ou ingressos aos que estiverem no Parque. Como ação de democratização de acesso, todas as apresentações serão registradas, editadas e publicadas nas redes online do proponente, com acesso ilimitado.

A organização diz estar atenta a todas as normas de acessibilidade universal. Reitera que serão reservados lugares para deficientes físicos, idosos e gestantes, ou pessoas com alguma outra necessidade específica.

Dimensão econômica

Uma das premissas da **FEICAP** é reunir em um único evento, setores produtivos variados, levando ao Parque em torno de 200 expositores, em sua grande maioria do município e região. Desta forma, impulsiona-se o comércio local e regional. A quantidade e diversidade de atrações, é capaz de atrair grande público. Gerando movimentação no comércio e serviços locais.

Do proponente: *“Com o passar dos anos, a feira foi se apropriando de aspectos que a engrandecem, a exemplo disso, a inserção da cultura como eixo central para o planejamento e a execução do evento. Busca reafirmar a força de Três Passos e a qualidade de organização de um evento reconhecido em nível estadual, onde a cultura é o foco principal “.* Percebe-se, assim, a dimensão e a importância que a FEICAP possui na cidade e na região e como ela gera movimento e retorno para a economia regional.

3. Outras Recomendações

Que todas as estruturas e espaços contemplem acessibilidade universal.

Que se cumpram as normas de segurança do trabalho: NR10, NR18 e NR35.

Que se forneça ART/RRT [Anotação/Registro de Responsabilidade Técnica] de projeto e execução/montagem de todas as estruturas e das instalações elétricas.

Que se atendam a todas as exigências e legislações vigentes em relação à aplicação de Plano de Prevenção Contra Incêndios (PPCI), emissão de laudos e alvarás.

Que os conteúdos gravados e disponibilizados nas redes sociais contemplem acessibilidade universal.

4. Coronavírus

Que o projeto siga as leis vigentes do Estado e dos Municípios envolvidos no projeto para o combate da Covid-19, respeitando decretos de distanciamento social, adotando medidas de segurança e higienização necessárias para evitar o contágio e transmissão do Corona Vírus.

5. Em conclusão, o projeto **“FEICAP Cultural - 2022”** é recomendado para avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 462.680,00** (quatrocentos e sessenta e dois mil, seiscentos e oitenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de março de 2022.

Daniela Giovana Corso

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS