



Processo nº 00000/0000

Parecer nº 145/2022 CEC/RS

*O projeto “Piquenique na Esplanada 1ª edição 2022” é recomendado para avaliação coletiva.*

1. Produtor: 6 Pro Eventos Empresariais LTDA

CEPC: 4175

Período de realização: Evento não vinculado à data fixa.

Responsável legal e coordenador do projeto: Rodrigo Vargas Machado

Área do projeto: Artes Integradas

Local de realização: - Auditório Araújo Vianna – Esplanada

Município: Porto Alegre

Equipe Principal

JC Oliveira Serviços e Locações para Eventos

Função: Sonorização, Iluminação e Geradores.

Contador: Fabricio Azevedo

CRC: 89665

O projeto “Piquenique na Esplanada”, em sua documentação anexa, atende os requisitos exigidos como currículos, anuências, contratos e comprovantes. Após passar pelo SAT é habilitado nos termos da legislação vigente, sendo encaminhado a esta conselheira.

O projeto “Piquenique na Esplanada”, não vinculado à data fixa, tem como proposta a reunião de famílias e amigos que irá muito além de uma refeição ao ar livre, mas também de momentos de lazer e confraternização e a oportunidade de apreciar shows musicais e espetáculos teatrais.

O hábito de realizar refeições ao ar livre, dentro de sociedades civilizadas, remontam o próprio advento da civilização. Essa refeição possuía um caráter ritualístico, mas também festivo. Em uma mistura de ritmos, cores e sabores, milhares de pessoas de diversas idades irão preparar a cesta, estenderem a toalha na grama e curtirem a programação cultural. “Piquenique na Esplanada” é um movimento multiartístico. O espaço é de todos, além dos artistas convidados a compor a programação, o local vira palco de artistas independentes, artesãos, culinaristas, estudantes, agentes culturais e sociais e quem mais vier.

Justificativa do Projeto: Em que medida a proposta apresentada é importante para o Estado e que resultados concretos trará para a sociedade?

Dimensão simbólica: linguagens e práticas artísticas, referências estéticas, originalidade,

importância simbólica, identitária e de pertencimento para a cultura local. O projeto "Piquenique na Esplanada" democratiza o acesso à cultura, promove a troca de experiências, valoriza a riqueza e a diversidade artística gaúcha e a valorização dos espaços. Os eventos de rua tendem a aproximar as pessoas. Precisamos é dar significado à ocupação de cada espaço.

Dimensão econômica: aspectos relacionados à economia da cultura, geração de empregos e renda, fortalecimento da cadeia produtiva, formação de mercado para a cultura. O valor captado será empregado no pagamento dos cachês artísticos, contratação de técnicos, produtores, locação de equipamentos, transporte, alimentação, gráficas, produção de conteúdo audiovisual e de banheiros químicos, mantendo empregos e gerando renda para mais de 50 profissionais diretamente envolvidos com a economia da cultura. Além dos profissionais que serão contratados para trabalhar diretamente no projeto, o alcance econômico será potencializado pela cadeia de serviços implícitos na realização do evento.

Dimensão cidadã: práticas de democratização do acesso, formação de plateia, medidas de acessibilidade, relação com a comunidade local. O projeto irá acontecer na Esplanada, em frente ao Auditório Araújo Vianna e isso democratiza e universaliza o acesso gratuito a todos os segmentos sociais, sem restrição etária e com acessibilidade total, especialmente àquela parcela menos favorecida que não dispõe de condições de assistir espetáculos em ambientes fechados.

Objetivo Geral: Promover a cultura, oferecendo à população, de forma gratuita, espetáculos musicais e teatrais produzidos por artistas locais.

Objetivos Específicos:

- Valorizar a diversidade artística local fortalecendo a economia da cultura.
- Fomentar a cultura e o hábito de fruição da arte na formação de novas plateias
- Estimular práticas de acessibilidade plena.

Metodologia

O evento resgata costumes já esquecido pelos moradores das grandes cidades. Tem ainda, como propósito a integração da comunidade residente nas proximidades e de todos aqueles que apreciam a diversidade cultural da cidade. Está previsto na programação shows com: Serginho Moah, Orquestra de Brinquedos, Marcelo Gross, As Aventuras e Erik Endres; apresentações do espetáculo Piqueniqueno Jardim, O Mirabolante Rei Das Tretas, Lampião e Maria Bonita

Serão quatro domingos, com a data a definir, na Esplanada em frente ao Auditório Araújo Vianna. A estrutura será montada domingo pela manhã para que a partir das 15h seja possível iniciar a programação até 19h.

Cronograma

O evento será amplamente divulgado nas mídias escrita, impressa, radiofônica e virtual, na programação shows e apresentações teatrais. Previsão financeira em anexo, levantamento de orçamentos e gastos, com a participação do proponente coordenador e a realização de todos os serviços do contador e comprovação de toda a execução do evento, bem como os respectivos pagamentos.

Consta, ainda, no cronograma, programação, plano de divulgação, quadro demonstrativo do plano de comercialização, quadro demonstrativo de custos, apresentando dados da atividade, nome, CNPJ/CPF, valor unitário, valor total e fonte.

## **É o relatório.**

2. Piquenique, passeio ao ar livre, no campo, praia, praças ou parques em que cada participante leva alimentos que poderão ser desfrutados por todo o grupo. O prazer reside na refeição feita em meio à natureza.

Assim, unindo o prazer de desfrutar o convívio em grupo, da natureza, de saborear alimentos, o Projeto “Piquenique na Esplanada” proporciona, também, o prazer de desfrutar de músicas e peças teatrais.

O projeto "Piquenique na Esplanada" recria, na capital, um grande piquenique coletivo pois, tem a intenção de resgatar as reuniões de amigos e familiares em locais públicos, tradição perdida na cidade. A população da capital gaúcha é convidada a participar do evento que acontece, em frente ao Auditório Araújo Vianna, totalmente gratuito e democrático, previsto para acontecer durante quatro domingos, com música e teatro.

A Esplanada, além de ser espaço de lazer, será também, um espaço de convívio social na vida dos moradores da capital gaúcha. O Projeto “Piquenique na Esplanada”, em frente ao Auditório Araújo Vianna, localizado no Parque da Redenção, apresenta-se como uma opção de cultura, lazer e de confraternização.

O Projeto “Piquenique na Esplanada” apresenta-se muito bem estruturado, atendendo todas as exigências do SAT e deste pleno, no entanto, cabe a esta relatora solicitar que as eventuais contratações de artistas e técnicos profissionais sigam os termos da Lei Federal nº 6533/78 (Lei do Artista), do Decreto Federal nº 82385/78, que dispõe sobre as profissões de Artista e de Técnico em Espetáculos de Diversões; e da Portaria nº 656/2018, do Ministério de Estado do Trabalho que aprova modelos de Contrato de Trabalho e de Nota Contratual para contratação de músicos, profissionais, artistas e técnicos de espetáculos de diversões.

Igualmente, deverá ser apresentado Alvará do Plano de Prevenção Contra Incêndio-PPCI, por parte do proponente, junto ao gestor do sistema, no momento da liberação dos recursos solicitado.

Como também, deverá ser observado o que dispõe o Decreto Estadual nº 55.882, de 15 de maio de 2021, alterado pelo Decreto 56.4422 de 16 de março de 2022.

3. Em conclusão, o projeto “*Piquenique na Esplanada 1ª edição 2022*” é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 185.610,00** (cento e oitenta e cinco mil seiscientos e dez reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 17 de abril de 2022.

**Maria Marques**  
Conselheira Relatora