



Processo n.º 00246/2023

Parecer n.º 452/2023 CEC/RS

*Projeto “CONSTRUINDO GROOVES
2023”.*

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	5,00

O projeto Construindo Grooves foi distribuído para este relator em 18 de junho, está classificado em Música, e trata da realização e lançamento de livro, acompanhado de cinco workshops, que ocorrerão no período de 05/10/2023 à 15/02/2024, em Porto Alegre, Garibaldi, Bento Gonçalves, Passo Fundo e Caxias do Sul. O livro reúne pesquisa sobre música instrumental, ritmos inspirados na linguagem folclórica com influências musicais de outros gêneros a partir de 5 temas compostos para o álbum de estreia do grupo Projeto Nó, dos músicos, André Brasil, Diego Berquó e Tiago Andreola. Cada um dos cinco temas [...] possui diferentes ritmos projetados para determinadas partes das músicas e todo o processo de elaboração desses ritmos é apresentado no livro e nos workshops. Os locais escolhidos para a realização dos *workshops* estão adequados para acessibilidade física e atendimento a PCDs. Para acessibilidade de conteúdo, em especial, para pessoas com deficiência visual, haverá monitor social que estará à disposição para apoio e realização de audiodescrição. Cada workshop terá a duração de 90 a 120 minutos e haverá registro fotográfico para comprovação e divulgação dessas atividades. Todos os participantes dos workshops receberão exemplar autografado. Com 100% de gratuidade e tiragem de 1000 exemplares, a obra inédita, surge com o propósito de demonstrar o processo criativo utilizado na composição de cinco temas do álbum de estreia do grupo instrumental "Projeto Nó", e cujo conteúdo é direcionado a estudantes e aficionados pela música instrumental e, em especial, pela bateria com sobreposições percussivas desenvolvidas pelo compositor André Brasil, Não há previsão de comercialização. Haverá distribuição gratuita da

obra. O valor total solicitado é de R\$44.050,00. Há recursos próprios do proponente no valor de R\$300,00, e, na planilha apresenta R\$9.500,00 de doações referente a 21,97%, possui carta de patrocínio de 20 mil reais de empresa da região, o equivalente a 45,4%. Possui as cartas de anuências dos locais de lançamento. Este relator destaca que a gráfica escolhida para a impressão possui selo FSC de certificação e manejo florestal. Para além do registro, fica um belo legado de caráter educativo e formativo.

Nunca é demais destacar a lei 14.778, do Plano Estadual de Cultura, que em seu artigo terceiro, inciso IV dispõem: “valorizar e difundir as criações artísticas e bens culturais”; inciso V “universalizar o acesso à arte e à cultura”; inciso VII “estimular a presença da arte e da cultura no ambiente educacional”; e o inciso VIII “estimular o pensamento crítico e reflexivo em torno dos valores simbólicos.

Em conclusão, o projeto “**CONSTRUINDO GROOVES 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 34.250,00** (trinta e quatro mil e duzentos e cinquenta reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 18 de junho de 2023.



CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00246/2023

Parecer nº 452/2023 CEC/RS

*Projeto “CONSTRUINDO GROOVES
2023”.*

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	5,00

O projeto Construindo Grooves, foi distribuído para este relator em 18 de junho, está classificado em Música, e trata da realização e lançamento de livro,

acompanhado de 5 workshops, que ocorrerão no período de 05/10/2023 à 15/02/2024, em Porto Alegre, Garibaldi, Bento Gonçalves, Passo Fundo e Caxias do Sul. O livro reúne pesquisa sobre música instrumental, ritmos inspirados na linguagem folclórica com influências musicais de outros gêneros a partir de 5 temas compostos para o álbum de estreia do grupo Projeto Nó, dos músicos, André Brasil, Diego Berquó e Tiago Andreola. Cada um dos cinco temas [...] possui diferentes ritmos projetados para determinadas partes das músicas e todo o processo de elaboração desses ritmos é apresentado no livro e nos workshops. Os locais escolhidos para a realização dos workshops estão adequados para acessibilidade física e atendimento a pcd's. Para acessibilidade de conteúdo, em especial, para pessoas com deficiência visual, haverá monitor social que estará à disposição para apoio e realização de audiodescrição. Cada workshop terá a duração de 90 a 120 minutos e haverá registro fotográfico para comprovação e divulgação dessas atividades. Todos os participantes dos workshops receberão exemplar autografado. Com 100% de gratuidade e tiragem de 1000 exemplares, a obra inédita, surge com o propósito de demonstrar o processo criativo utilizado na composição de cinco temas do álbum de estreia do grupo instrumental "Projeto Nó", e cujo conteúdo é direcionado a estudantes e afixionados pela música instrumental e, em especial, pela bateria com sobreposições percussivas desenvolvidas pelo compositor André Brasil, Não há previsão de comercialização. Haverá distribuição gratuita da obra. O valor total solicitado é de R\$44.050,00. Há recursos próprio do proponente no valor de R\$300,00, e, na planilha apresenta R\$9.500,00 de doações referente a 21,97%, Possui carta de patrocínio de 20 mil reais de empresa da região, o equivalente a 45,4%. Possui as cartas de anuênias dos locais de lançamento. Este relator destaca que a gráfica escolhida para a impressão possui selo FSC de certificação e manejo florestal. Para além do registro fica um belo legado de caráter educativo e formativo.

Nunca é demais destacar a lei 14.778, do Plano Estadual de Cultura, que em seu artigo terceiro, Inciso IV dispõem: “valorizar e difundir as criações artísticas e bens culturais”; inciso V “universalizar o acesso à arte e à cultura”; inciso VII "estimular a presença da arte e da cultura no ambiente educacional"; e o inciso VIII” estimular o pensamento crítico e reflexivo em torno dos valores simbólicos.

Em conclusão, o projeto “**CONSTRUINDO GROOVES 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 34.250,00** (trinta e quatro mil e duzentos e cinquenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 18 de junho de 2023.