



Processo nº 00099/2022

Parecer nº 151/2022 CEC/RS

*O projeto “VIAMÃO CULTURA VIVA 2022” é recomendado para avaliação coletiva.*

O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor. O projeto concorre na área de MÚSICA e não está vinculado à data fixa.

O produtor cultural é a Açoriana - Associação de cultura, eventos e promoções, CEPC: 548 com sede no Município de Porto Alegre, sendo responsável legal, José Oliveira Estivalet.

O valor total do projeto é R\$ 258.650,00 (duzentos e cinquenta e oito mil, seiscentos e cinquenta reais), sendo que deste montante a Prefeitura Municipal de Viamão participará com R\$ 17.000,00 (dezesete mil) que será utilizado como investimento na locação de palco e na divulgação através de carro de som que passará nas comunidades anunciando as apresentações. Desta forma, o valor solicitado para captação através da LIC – Lei de incentivo a cultura é de R\$ 241.650,00 (duzentos e quarenta e um mil, seiscentos e cinquenta reais).

### **Apresentação**

O projeto VIAMÃO CULTURA VIVA, tem por objetivo a realização de um circuito de shows, composto por 19 grupos musicais e de 06 Djs, que irão se apresentar em 06 (seis) bairros e distritos da cidade de Viamão.

A proposta terá a coordenação geral da MJ Produtora e produção da Dasluzes, contando com o apoio da Prefeitura Municipal de Viamão. É previsto um prazo de 08 meses para a execução total do projeto. Os artistas convidados são indicações da prefeitura, a partir de cadastramento feito em 2020 para a distribuição dos recursos da Lei Aldir Blanc e de acordo com o perfil de cada uma das comunidades.

Quanto a dimensão simbólica, o proponente afirma que Viamão é uma cidade que, mesmo estando ao lado de Porto Alegre, não recebe grandes eventos culturais. Desta forma, este projeto além de descentralizar a programação cultural, circulando pelos bairros e distritos da cidade, gerará também identidade e sentimento de pertencimento a cada um dos públicos que irá assistir aos eventos.

Na dimensão econômica, promoverá a distribuição de recursos financeiros para artistas da Viamão, pois a maioria das atrações são da cidade, além disso, os serviços de estruturas, de som, luz, palco e profissionais para divulgação, serão todos prestados por trabalhadores da cidades, movimentando a economia local e fortalecendo o setor cultural.

Já no que refere-se a dimensão cidadã, o proponente evidencia que haverá ampla divulgação de cada uma das etapas e todas atividades acontecerão de forma gratuita, em

praças públicas dos bairros, promovendo um encontro direto com as comunidades envolvidas.

### **É o relatório.**

A iniciativa é bem apresentada e contribui para que a cultura seja levada as comunidades de forma descentralizada, oportunizando aos moradores a possibilidade de acessar fazeres culturais, de qualidade e de forma gratuita.

É um projeto justificado nas sua dimensões simbólica, cidadã e principalmente em sua dimensão econômica, pois reunirá diversos profissionais devidamente remunerados, com um bom equilíbrio na distribuição interna dos recursos investidos nos artistas, técnicos e infraestrutura.

A metodologia é bem explicativa, possibilitando visualizar como serão alcançados os objetivos elencados. Todas as diligências do SAT foram respondidas a contento. Há cartas de anuência e currículos da equipe, portfólios dos artistas e das organizações prestadora de serviços.

**3.** Em conclusão, o projeto **“VIAMÃO CULTURA VIVA 2022”** é recomendado para avaliação coletiva em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 241.650,00** (Duzentos e quarenta e um mil seiscentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 18 de abril de 2022.

**Mario Augusto da Rosa Dutra**

Conselheiro Relator

**Pró-cultura RS**