



Processo nº 00088/2022

Parecer nº 181/2022 CEC/RS

O projeto “DESBRAVANDO COM EL TOPADOR” é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto “DESBRAVANDO COM EL TOPADOR” está cadastrado na área **AUDIOVISUAL - Produção de vídeo**. Trata-se da produção de uma web série com 04 episódios, que serão gravados no interior do Rio Grande do Sul, em pontos turísticos das cidades: PORTO XAVIER, ITAQUI, URUGUAIANA e SÃO BORJA, explorando tradição e folclore, música e visitas a patrimônio histórico. Os episódios ficarão disponibilizados no canal do Youtube do El Topador e o projeto contara com plano de comunicação, acessibilidade em libras e audiodescrição.

Composição da equipe principal: **Antonio Jose Duarte Costaguta Eventos** como produtor executivo, tendo como responsável legal **Antonio Jose Duarte Costaguta. Muniz Produções** como coordenador cultural, **Marice Fronchetti** como contadora.

___o valor proposto é **R\$ 210.940,00** (duzentos e dez mil, novecentos e quarenta reais) integralmente solicitado ao **Sistema Pró-Cultura LIC RS**.

É o relatório.

2. ___análise de mérito

O projeto *DESBRAVANDO COM EL TOPADOR* foi idealizado pelo **Antônio Costaguta**, mais conhecido como *El Topador*. Nascido e criado em Santana do Livramento, leva consigo o orgulho e a vivência de diversas experiências como o cultivo das tradições e costumes gaúchos.

Será uma web série de 4 episódios, cada um filmado em uma das quatro cidades citadas acima.

O proponente justifica que estas cidades foram escolhidas devido a sua conexão com o Rio Uruguai e cada cidade tem a sua peculiaridade, grandes histórias a serem contadas e locais emblemáticos a serem visitados. Além destes locais, haverá um bate-papo e *pocket show* com artistas locais. Em Uruguaiana: o declamador Cabo Déco (Rafael Ovídio) e o músico Mauro Moraes. Em São Borja, Mano Lima. Em Porto Xavier, o CTG Corredor Missioneiro. Em Itaqui, João Sampaio e Silvestre Araújo. Todos com previsão de cachê.

O projeto está claro em suas justificativas, metodologia, documentações e orçamento. Foi realizada diligência para esclarecimento de dúvidas e solicitação de algumas definições que ainda estavam em aberto. Todas devidamente esclarecidas pelo proponente. O projeto é oportuno, valoriza locais históricos e turísticos e aspectos socioculturais de importância e relevância atemporais.

O projeto prevê disponibilização integral do conteúdo, gratuita e irrestrita, no canal do Youtube El Topador, que conta com 17 mil inscritos.

___dimensão simbólica

Desbravando com El Topador enaltece a diversidade cultural do nosso estado e suas regiões, ao “explorar o interior do Rio Grande do Sul, com um olhar sensível, desprezioso e curioso, realizando registros em formato de documentário das práticas culturais e domínios da vida social que se manifestam em saberes, ofícios e modos de fazer, celebrações e formas de expressão da música nativista”.

___dimensão cidadã

A programação será divulgada nas mídias sociais do El Topador. Como citado anteriormente, o proponente contemplará acessibilidade universal. O projeto contribuirá para o aumento da autoestima das comunidades locais, levando informação, curiosidades e atrações artísticas, promovendo a fruição e inspirando a criação de novos projetos e empreendimentos com base na economia criativa e saberes locais.

___dimensão econômica

O projeto fomentará e incrementará a economia da cultura e do turismo do Rio Grande do Sul e das regiões onde se dará o projeto. Gerará oportunidade de trabalho, de músicos a técnicos, nas localidades onde a web série será produzida, fortalecendo também a cadeia produtiva cinematográfica, com a abordagem de conteúdos socioculturais e expressões artísticas.

3. Observações Gerais

__Acessibilidade Universal

Que o projeto contemple os recursos de acessibilidade universal. Portanto, deverá incluir: Legendagem Descritiva, Audiodescrição e Libras.

As gravações devem seguir as normas de segurança do trabalho: NR10 e NR35.

4. Em conclusão, o projeto **“DESBRAVANDO COM EL TOPADOR”** é recomendado para avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 210.940,00** (duzentos e dez mil, novecentos e quarenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de maio de 2022.

Daniela Giovana Corso

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS