



Processo nº 00105/2022

Parecer nº 096/2022 CEC/RS

*O projeto “MAAPA - MOSTRA DE ARTE ABERTA PORTO ALEGRE” é recomendado para avaliação coletiva.*

**1. Produtor:** VINICIUS AMORIM DA SILVA ME;

**CEPC:** 8014;

**Responsável Legal:** VINICIUS AMORIM DA SILVA;

**Função:** Gerenciamento de projeto – Coordenação artística;

**Contador:** Maicon Haag **CRC:** 83953;

**Área do projeto:** ARTES VISUAIS: fotografia;

**Período de realização:** não vinculado à data fixa;

**Valor solicitado:** R\$ 350.000,00.

O projeto, não vinculado à data fixa, foi enviado a este relator em 07 de fevereiro, está classificado em Artes Visuais, e trata de uma exposição de fotografias em grande formato, exibida em 40 painéis distribuídos por Porto Alegre durante 30 dias. A seleção dos 40 artistas será feita pelo conselho curatorial que tem como coordenadora a artista e fotógrafa Rochele Zandavali. A ação de contrapartida, com 4 oficinas de técnicas fotográficas, será oferecida gratuitamente ao público e realizada virtualmente por plataforma digital; através de suportes que sejam possíveis e usuais aos alunos, como celulares e câmeras simples, tornando assim a arte mais democrática. As oficinas terão como conteúdos: Conceitos da fotografia; referências estéticas de profissionais; técnicas fotográficas; capacitação para utilização e ajustes de equipamentos. Haverá apostila para encaminhamento aos inscritos com os conteúdos abordados. Cada oficina terá duração de 2 horas. Serão disponibilizadas 50 vagas para cada oficina, totalizando 200 vagas.

Segundo o proponente “Novos formatos abrem espaços para novas técnicas e se comunicam com novos espectadores, tornando a arte mais acessível para quem faz e para quem frui.”

Em sua segunda edição o projeto prevê também gravar e editar vídeos de depoimentos e trajetórias de cada artista participante, um total de 40 vídeos; e produzir vídeo dos painéis instalados na cidade. A metodologia explica funções e atividades de forma clara e objetiva. Apesar das escalas e operações complexas o projeto não chega a ser exatamente inovador.