



Processo nº 00697/2023

Parecer nº 709/2023 CEC/RS

Projeto “UM TEMPO PARA MIM NAS ESCOLAS - 1ª EDIÇÃO - 2024” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		3,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		3,5
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1
3	Relevância	2
3	Oportunidade	2
3	Viabilidade	1,5
5 Nota de Prioridade		3,53



Pró-cultura RS

O Projeto **UM TEMPO PARA MIM NAS ESCOLAS 1ª EDIÇÃO 2024**, consiste em promover um ciclo de exibição e patê papos do curta metragem “Um Tempo para mim” de 21 minutos em escolas e espaços educativos em 5 regiões funcionais no RGS. Serão ao todo 20 exibições, 10 exibições em Escolas da Rede Públicas de Ensino e 10 exibições em Escolas Indígenas de comunidades Guarani. Essa iniciativa é a continuidade do projeto Um Tempo Para Mim realizado pelo edital Audiovisual Entre Fronteiras e envolverá atividades complementares, oficinas, workshop e palestra, com ênfase em promover a educação menstrual para professores e o público jovem, mas também agentes locais no caso da exibição em escolas de aldeias indígenas. O projeto terá 12 meses com o propósito de realizar uma ação onde o cinema e a educação convergem, promovendo a formação de público e fortalecendo a consciência sobre o tema e o Decreto Nº 11.432 de 08 de março de 2023.

Conceituação Temática – A temática é abordar a saúde menstrual, o ciclo reprodutivo feminino sob ótica de diferentes matrizes culturais. Os modos de cuidado, saberes e práticas que envolvem o período inicial em que ocorre a menstruação. O propósito do projeto tem cunho intercultural com um conjunto de atividades complementares às exibições, promovendo debates relevantes nas escolas públicas urbanas e a cultura indígena e a questão da menarca a partir da diferença cultural bem como instigar a curiosidade dos alunos e professores em observar e pesquisar o tema na própria cultura. Possibilita aprendizagem de ensino e criação de absorventes para mulheres nas oficinas.

Originalidade Inovação e Estética. Apresenta originalidade nas ações propostas com inovação propondo exibição de filmes, oficinas, palestras e Workshop online mediante inscrição para educadores de todo o estado que abordará o tema no sentido mais amplo trazendo aporte pedagógicos e lúdicos, sociais e históricos do tema para abordar em sala de aula.

Pluralidade, acessibilidade e inclusão, Apresenta em sua proposta a pluralidade por se tratar de alunos indígenas e não indígenas de escolas públicas, no entanto não houve a preocupação com PcDs, não garante

plenamente o acesso de PcD e pessoas com necessidades especiais, além de não prever ações concretas de acesso às deficiências físicas, sensoriais e intelectuais.

Democratização do acesso - o projeto contempla plenamente, pois propõe ações efetivas para garantir o acesso democrático além da gratuidade.

Distribuição de valores - o valor do custo de divulgação excede 10% do total do projeto.

Investimento local/próprio - O projeto tem como única fonte recursos oriundos de incentivos fiscais.

Quanto a **Relevância** - o projeto não apresenta carta do Conselho Municipal de Cultura.

Oportunidade – o projeto não contempla plenamente a dimensão Simbólica, Cidadã e Econômica da Cultura, além de não conter metodologia e plano orçamentário do projeto bem delineados.

Viabilidade - não há carta de intenção de patrocínio.

Em conclusão, o projeto “UM TEMPO PARA MIM NAS ESCOLAS - 1ª EDIÇÃO - 2024” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 13 de setembro de 2023.



Pró-cultura RS