Processo nº 00172/2022

Parecer nº 200/2022 CEC/RS

O projeto "3º - Festival Della Canzone Italiana de Sarandi – 2022" é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto 3º - Festival Della Canzone Italiana de Sarandi - 2022 passou pela analise técnica do sistema pro - cultura foi habilitado pela secretaria de estado da cultura, sendo encaminhado a este conselho. Como Produtor Cultural: EDINARA PATRICIA LUCCA CEPC: 7323 responsável Legal: EDINARA PATRICIA LUCCA Função: coordenadora geral, VH Produções Culturais e Artísticas Ltda Função: Produção executiva, Juliano Oliveira Função: Diretor Artístico, Prefeitura Municipal de Sarandi responsável Legal: Nilton Debastiani na função Apoio Logístico, Contador: GILSON ANTONIO BARBOSA CRC: 61349, Área do Projeto: MÚSICA Período de realização: Evento não vinculado a data fixa, Local de realização: GINÁSIO PEDRO DE MARCO – AVENIDA SETE DE SETEMBRO s/n SARANDI RS , Valor total do projeto R$ 145.898,50 não indica outras fontes de financiamento. O Projeto 3º Festival Della Canzone Italiana de Sarandi se trata de um festival de intérpretes exclusivamente de música italiana. Teremos 04 categorias de intérpretes, cada uma com 10 intérpretes selecionados, totalizando 40 intérpretes em todo o festival. Na dimensão simbólica o proponente afirma, o Rio Grande do Sul que tem uma grande diversidade de gêneros e estilos musicais, esta realidade se dá por diversos motivos, um deles é a influência dos imigrantes que ajudaram a povoar e a desenvolver economicamente e culturalmente nosso Estado. É certo afirmar que a imigração italiana teve uma enorme influência em inúmeros segmentos culturais no Rio Grande e no Brasil, podemos citar: A dança, teatro, música erudita, artes plásticas e, como não poderia deixar de ser, no apreço pela música italiana, o que fez com que grandes cantores tenham norteado suas carreiras exclusivamente ligados à Itália e suas influências culturais. Esta premissa é mais forte nas regiões que sofreram mais significativamente a colonização italiana, como a Serra, Quarta Colônia e a Região da Zona da Produção. Levando em conta esta realidade, temos a certeza que nossa iniciativa de fazer um festival de intérpretes de música italiana em Sarandi, o coração da Zona da Produção, terá uma grande colaboração para que mantenhamos viva este apreço que os gaúchos descendentes de italianos ou não tem por este gênero musical. Na dimensão econômica, neste momento de retomada, do mercado, nosso projeto seja um alento para que artistas consagrados voltem aos palcos e artistas iniciantes tenham em nosso festival uma motivação de seguir aprendendo e desenvolvendo seus dons musicais. Teremos 40 intérpretes concorrendo em nosso festival, além da banda base, o que ajudará financeiramente e estruturalmente o mercado musical de nosso Estado, pois, movimentaremos de forma significativa este mercado que vem sofrendo as consequências desta tragédia mundial Vale mais uma vez ressaltar que profissionais de produção e de administração do projeto também poderão ter em nossa iniciativa uma fonte de renda, portanto, nosso projeto por proporcionar um grande intercâmbio musical, não é de suma importância apenas musical e cultural, mas também tem uma significativa relevância financeira para dezenas de profissionais atuantes no mercado cultural gaúcho. Na dimensão cidadã, para a real democratização cultural é necessário que haja a participação de pessoas de todas as idades e classes sociais, para que isso ocorra, não haverá a cobrança de ingressos no presencial. Temos a preocupação com a criação de público para o mercado cultural, portanto não haverá a cobrança de ingresso no presencial, para facilitar o acesso à toda a

sociedade, podendo atrair jovens tanto para o público, como para que sejam incentivados a desenvolverem seus dons artísticos e entrarem no mercado da cultura. Faríamos as apresentações de maneira híbrida com público presente de maneira convencional, porém, precisamos ainda ter cuidados sanitários até que avance mais a vacina. Portanto, faremos transmissão pela internet ou sem cobrança pelo acesso ao link de transmissão.

É o relatório.

2. O projeto 3º - Festival Della Canzone Italiana de Sarandi - 2022, trata-se de um festival de intérpretes exclusivamente de música italiana. Terá 04 categorias de intérpretes, cada uma com 10 intérpretes selecionados. Será realizado em dois dias no Ginásio Pedro de Marco na cidade de Sarandi. Para garantir a visibilidade ao festival, fará o evento de maneira híbrida, com público presencial e em forma de live, com transmissões através das redes sociais. Conforme os ajustes necessário executado pelo SAT . Este relator entende ser um projeto relevante, os festivais são responsáveis por fortalecer a cena artística das cidades. A relação dos músicos com os festivais são sempre muito marcante e muito importantes para a formação dos artistas, e para todas as pessoas que se envolvem na preparação do evento. É um projeto oportuno, totalmente gratuito e esta em sua 3ª edição e o proponente através do festival procura contribuir com o fortalecimento econômico, turístico e cultural da região.

Sugiro que em todo o material promocional e de divulgação, inclusive releases e entrevistas concedidas à imprensa, conste que o projeto teve seu mérito cultural examinado e aprovado pelo Conselho Estadual de Cultura, por isso poderá usufruir de financiamento da Lei de Incentivo à Cultura (LIC) e Sistema Pró-Cultura RS

3. Condicionante:

1-Em face da pandemia COVID-19, condiciono a realização do evento ao cumprimento das determinações legais vigentes, exaradas pelas autoridades públicas: O produtor proponente deve submeter à realização do projeto às decisões legais das autoridades competentes referentes ao enfrentamento da pandemia COVID-19.

2- Contemplar as medidas de acessibilidade, tais como, reservar um espaço para cadeirantes, em conformidade com as normas técnicas de acessibilidades em vigor.

3- Nas contratações de artistas e técnicos profissionais seguir os termos da lei do artista 6533/decreto 82385 de 1978 e respeitar as normas de segurança do trabalho NR 10, NR 18 E NR 35.

4. Em conclusão, o projeto ***"3º - Festival Della Canzone Italiana de Sarandi – 2022"*** é recomendado para avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 145.898,50** (cento e quarenta e cinco mil oitocentos e noventa e oito reais e cinquenta centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura

Porto Alegre, 17 de maio de 2022.

Pró-cultura RS

Luis Antônio Martins Pereira

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS