



Processo nº 00114/2022

Parecer nº 202/2022 CEC/RS

*O projeto “Xico Stockinger - restauração da obra Homens e Touros” é recomendado para avaliação coletiva.*

1. O projeto “Xico Stockinger - restauração da obra Homens e Touros”, tem como produtor cultural Organização da Sociedade Civil Sempre-Viva, de Santa Rosa, e pretende realizar o restauro da obra de arte pública “Homens e Touros”, do escultor Xico Stockinger, painéis artísticos realizados em ferro recortado e instalados na estrutura do respiradouro do Túnel da Conceição, localizado na Praça Dom Sebastião. A responsabilidade técnica do restauro está ao encargo da arquiteta Verônica Di Benedetti, que assina o projeto de restauro anexado ao projeto. A obra de arte pertence à Prefeitura de Porto Alegre, que autoriza o encaminhamento desse projeto.

Nas despesas previstas: custos do projeto de restauro, totem, assistente executivo, coordenação geral, assessoria de imprensa, coordenação de redes sociais, designer/identidade visual e captação de recursos, gestão administrativa e financeira e contador, perfazendo R\$ 257.300,92.

O Parecer SAT-SEDAC n.º 129/2022 habilitou o valor total solicitado ao projeto, via LIC, em R\$ 257.300,92.

**É o relatório.**

## **2. A Análise do Projeto**

O projeto reveste-se de grande importância dado ao estado deplorável em que se encontra a obra de arte pública, que completará 50 anos em novembro, de autoria de um dos grandes artistas modernos brasileiros, Francisco Stockinger (1919-2009). O projeto de restauro e sua planilha de custos específica (da intervenção) são elaborados de forma clara, pela arquiteta-restauradora Verônica Di Benedetti, profissional reconhecida em sua atuação no restauro de inúmeras obras de arte ao ar livre, em especial, apenas para citar a mais recente, o projeto de restauro da estátua *O Laçador*, via LIC, em 2021-2022.

Do projeto de restauro, destaca-se a correta interpretação da obra de arte em questão, reconstituindo o trabalho ao seu aspecto original, bem como, o principal, alterar a vergonhosa situação de uma das mais conhecidas criações de Xico Stockinger. Nesse sentido, enquadrado o projeto nos objetivos da LIC, como restauro de Patrimônio Artístico de valor e visibilidade em Artes Plásticas, o mesmo reveste-se de mérito cultural, oportunidade e mesmo urgência em sua recuperação.

3. Em conclusão, o projeto “Xico Stockinger - restauração da obra Homens e

**Touros”** é recomendado para financiamento pela LIC-RS, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 257.300,92** (duzentos e cinquenta e sete mil, trezentos reais e noventa e dois centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 17 de maio de 2022.

**José Francisco Alves de Almeida**

Conselheiro Relator



**Pró-cultura RS**