



Processo nº 00149/2022

Parecer nº 138/2022 CEC/RS

*O MEIO AMBIENTE DE AMANHÃ” é recomendado para avaliação coletiva.*

1. O projeto foi cadastrado no sistema em 14 de março de 2022. O projeto foi analisado pelo SAT/SEDAC que o habilitou em 28 de março de 2022 e o encaminhou para avaliação de mérito cultural pelo Conselho Estadual de Cultura no mesmo dia, nos termos da legislação em vigor. O projeto trata da realização de pocket shows do cantor gaúcho Marcelo Valencio em escolas para crianças e adolescentes em uma turnê por 10 cidades do Estado.

**Produtor Cultural:** C VALENCIO SILVEIRA DA SILVA ME

**CEPC:** 5578

**Responsável legal:** Carolina Valencio Silveira Da Silva

**Contador:** Silvia Renata Prestes Albornoz Araújo | CRC: 092860/O

**Local de Realização:** SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA, CAPIVARI DO SUL, ESTEIO, GUAÍBA, SAPUCAIA DO SUL, TAQUARA, PALMARES DO SUL, CACHOEIRINHA, VIAMÃO, PORTO ALEGRE

**Período de Realização:** não vinculado à data fixa

**Área do Projeto:** MÚSICA

O valor proposto pelo projeto foi de R\$ 128.333,31 (cento e vinte e oito mil e trezentos e trinta e três reais com trinta e um centavos). Contudo, foi habilitado pelo SAT/SEDAC no valor de R\$ 126.333,31 (cento e vinte e seis mil e trezentos e trinta e três reais com trinta e um centavos) solicitado integralmente ao Sistema Pró-cultura LIC/RS.

A proposta do projeto em tela é produzir a música tema ‘O meio ambiente de amanhã’ e realizar 20 performances musicais em 10 cidades diferentes do Estado. Atendendo a todos os protocolos sanitários e de distanciamento em vigência durante a execução do projeto, os shows acontecerão em 17 escolas públicas (municipais e estaduais) com apresentação da música tema e de outras músicas do cantor Marcelo Valencio, além de abordar a questão ambiental e sua preservação a fim de conscientizar as crianças e adolescentes sobre o tema.

O projeto tem como objetivos:

- Gerar renda para o músico gaúcho em um momento de retomada das atividades culturais;

- Desenvolver o mercado musical do Rio Grande do Sul;
- Formar plateia para a música produzida no RS;
- Possibilitar as crianças de baixa renda a oportunidade de um contato mais direto com a música.

Como metas o projeto propõe: a produção e lançamento de 1 música tema; 20 Pocket Shows de Marcelo Valêncio, divididos em – 2 apresentações em Santo Antônio da Patrulha, em diferentes escolas; 2 apresentações em Capivari do Sul, em diferentes escolas; 2 apresentações em Esteio, em diferentes escolas; 2 apresentações em Guaíba, em uma escola atendendo aos dois turnos; 2 apresentações em Sapucaia do Sul, em diferentes escolas; 2 apresentações em Taquara, em diferentes escolas; 2 apresentações em Palmares do Sul, em uma escola atendendo aos dois turnos; 2 apresentações em Cachoeirinha, em uma escola atendendo aos dois turnos; 2 apresentações em Viamão, em diferentes escolas; e 2 apresentações em Porto Alegre, em diferentes escolas.

Na equipe de trabalho consta C Valencio Silveira da Silva ME com função de coordenação geral, criação de arte gráfica e gerenciamento das redes sociais por Carolina Silveira da Silva; C Valencio Silveira da Silva ME com função de cantor por Marcelo Valêncio; Extrema Produtora Musical LTDA com função produtor musical por Rodrigo Sanches; VH Produções Culturais e Artísticas LTDA com função de captador de recursos por Fabricio Pereira; Jaqueline Ferreira de Souza com função de assistente de produção; Maria Inez Vilodre Demaman Silva com função de assessora de imprensa por Milena Romana; Jose Marcos Galarca Pereira com função de fotógrafo e Silvia Renata Prestes Albornoz Araújo como contadora, com CRC nº 092860/O.

### **É o relatório.**

2. O projeto em análise tem a intensão de lançar a música ‘O meio ambiente de amanhã’ nas redes sociais e que será reproduzida em todos os shows, deixando de maneira concreta este recado e este alerta para todas as crianças que assistirão os espetáculos: “Precisamos cuidar do Meio Ambiente hoje para termos melhor qualidade de vida amanhã!”. Além de levar esta mensagem a diversos jovens de escolas públicas do estado, o artista apresentará outras canções suas. Desta forma, estes jovens terão acesso à cultura no formato de show de modo gratuito.

Na dimensão simbólica o projeto traz que *“queremos seguir utilizando a cultura como fonte de desenvolvimento e de conscientização ambiental de nossa população, principalmente para as crianças e adolescentes, que serão os responsáveis por prosseguir o pouco que já está sendo feito e fazê-los refletir”*. Mesclar transversalmente educação, arte e esta importante discussão sobre meio ambiente com os jovens é instigar a novos pensamentos e hábitos, concebendo uma visão diferente de futuro e cultura neles. É plantar uma semente de mudanças necessárias a serem feitas.

Em sua dimensão econômica o projeto apresentado irá movimentar o mercado de produção musical com a produção da nova música e também envolverá diversos profissionais da cultura, pois em turnê, passando por diversas cidades, será necessário o apoio de uma equipe bem qualificada e preparada para tal.

Com apresentações gratuitas em escolas públicas, o proponente escreve na dimensão cidadã do projeto: *“já estaremos fazendo uma grande democratização de acesso, formação de plateia e nos inserindo na comunidade de cada local visitado, possibilitando às classes mais carentes a inclusão social através da cultura.”*.

O cantor Marcelo Valêncio é um artista da nova geração. Tem em sua carreira até agora gravados 4 CDs e 1 DVD e mais de mil shows realizados. Atualmente ele faz pocket show, palestras musicais e shows ao vivo com banda.

Recomenda-se que o Proponente realize o projeto seguindo os decretos do Município e do Estado em prevenção ao Covid-19, que estarão vigentes no período da realização do evento observando os protocolos necessários para evitar a propagação do vírus.

### 3. Glosas

O Setor de Análise Técnica fez algumas diligências no projeto quando a especificação de metas e cronograma e solicitou readequações na metodologia. Já na planilha de custos, o SAT, glosou o valor posto para captação de recursos que antes estava em R\$ 11.000,00 (onze mil reais).

Na glosa fez a seguinte observação “Reduzir valor da rubrica Remuneração para captação de recursos, a média de mercado é 7,5% do valor solicitado ao programa.”. Assim, considerando o valor total do projeto somado a recomendação, o valor para captação de recursos ficou em R\$ 9.000,00 (nove mil reais).

O projeto possui mérito, relevância e oportunidade ao propor apresentações musicais do cantor Marcelo Valêncio em formato de pocket shows para jovens em escolas públicas do estado, onde expor suas músicas autorais, músicas sobre a preservação do meio ambiente e intervenções sobre o tema. O projeto em tela, visa estimular a formação de mercado cultural local, plateia e democratiza o acesso, sendo ele de acesso gratuito em todas as vinte apresentações.

4. Em conclusão, o projeto **“O MEIO AMBIENTE DE AMANHÃ”** é recomendado para avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 126.333,31** (cento e vinte e seis mil e trezentos e trinta e três reais com trinta e um centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 12 de abril de 2022.

**Bianka Maduell**  
Conselheira Relatora