



Processo nº 00176/2022

Parecer nº 189/2022 CEC/RS

*O projeto “VOZES NEGRAS
IMPORTAM - 2ª EDIÇÃO” é recomendado para
avaliação coletiva.*

Introdução

O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura, sendo encaminhado a este Conselheiro, nos termos da legislação em vigor.

O produtor cultural é Trindade Estúdio EIRELI, CEPC: 9178 com sede no município de Porto Alegre. Tiago Trindade Lopes é o responsável legal.

O projeto concorre na área do Audiovisual e não está vinculado à data fixa.

O valor total do projeto é R\$ 148.000,00 (cento e quarenta e oito mil reais), sendo destes, R\$ 5.000, 00 (cinco mil reais) aportados pelo proponente. Desta forma o valor solicitado através da LIC - Lei de Incentivo a Cultura, é **R\$ 143.000,00 (cento e quarenta e três mil reais)**.

Apresentação

O projeto *Vozes Negras Importam* visa produzir a segunda edição de uma websérie que apresentará a história e trajetória de oito artistas, cantores e cantoras negras, do Estado do Rio Grande Sul. Ao mesmo tempo em que tratará de questões culturais, sociais e políticas com profundidade e criará um registro histórico da arte negra produzida no sul do Brasil. Esta segunda edição contará com as seguintes artistas: Loma, Nina Fola, Andréa Cavaleiro, Negra Jaque, Dessa Ferreira, Gelson Oliveira, Dona Conceição e Cachola. A websérie terá 08 capítulos, que posteriormente serão compilados em um documentário, que terá tradução em LIBRAS. Os vídeos serão publicados no canal do *YouTube* de forma semanal e compartilhado nos canais de mídias sociais. Também serão realizadas 8 Lives sobre o projeto com a condução do produtor Paulo Dionísio.

Em sua dimensão simbólica, o projeto se justifica pela originalidade da temática e pela proposta de um registro documental, de algumas das principais vozes de cantores e cantoras negras dos mais diferentes gêneros musicais do Rio Grande do Sul. Apresentando as trajetórias destas artistas, suas batalhas e dificuldades pessoais e seus desafios frente ao preconceito que impacta nas oportunidades e na “ausência” de representatividade.

Em relação à dimensão econômica, o projeto busca divulgar e dar destaque aos cantores e cantoras negras do estado, de modo a contribuir para a disseminação da arte e fortalecimento da cadeia de músicos que acompanham os cantores. Para isso, além das artistas convidadas, o projeto envolverá um grande número de profissionais de várias

áreas da produção artístico-cultural, que conforme a planilha de custos, todos serão devidamente remunerados.

Já na dimensão cidadã, todas as atividades serão amplamente divulgadas e abertas ao público de forma gratuita. A websérie tem grande abrangência e possibilidade de alcançar os mais diferentes públicos. Para ampliar a relação com a comunidade local, é prevista a realização de lives e bate papo com as artistas para discutir temas que atravessam suas histórias de vida. Além disso, será promovida a divulgação do material produzido em centros de cultura, escolas públicas e em projetos de formação musical.

É o relatório.

A proposta se justifica em suas dimensões, promovendo arte, cultura para população em geral. Oportuniza geração de renda para trabalhadores da cultura neste momento de retração. Contribui na divulgação do trabalho de artistas afrodescendentes do nosso estado. A metodologia oferece informações detalhadas. A planilha orçamentária traz valores equilibrados e bem distribuídos internamente.

As diligências do SAT foram todas respondidas, há currículos, cartas de anuência e orçamentos.

3. Em conclusão, o projeto **“VOZES NEGRAS IMPORTAM - 2ª EDIÇÃO”** é recomendado para avaliação coletiva em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 143.000,00** (Cento e quarenta e três mil reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 11 de maio de 2022.

Mario Augusto da Rosa Dutra

Conselheiro Relator