



Processo nº 00145/2022

Parecer nº 136/2022 CEC/RS

*O projeto “Galpão Das Patroa”2ª  
Edição 2022” é recomendado para  
financiamento pela LIC-RS.*

1. Realizada a análise pela equipe técnica do PRÓ-CULTURA, foi verificada a adequação da proposta ao enquadramento previsto na Instrução Normativa SEDAC 05/2020, art. 3º diante das informações apresentadas e observado o enquadramento da proposta, o projeto cultural foi habilitado e encaminhado para avaliação do Conselho Estadual de Cultura – CEC. O CEC para emissão de parecer sobre o mérito cultural e sobre o grau de prioridade, nos termos e prazos previstos no Decreto 55.448 de 19 de agosto de 2020 e nos artigos 14 e 15 da Instrução Normativa Sedac nº 05 de 02 de setembro de 2020.

Produtor Cultural: Cássio Roger Scherer

Período de Realização: Evento não vinculado à data fixa.

Área do Projeto: TRADIÇÃO E FOLCLORE

Município - Local de realização: BENTO GONÇALVES - Associação Bentogonçalvense da Cultura Tradicionalista Gaúcha (ABCTG) Via Dos Imigrantes, s/n - Cruzeiro, Bento Gonçalves - RS, 95700-000

Valor solicitado ao Sistema de Financiamento LIC -RS R\$ 166.375,00

Objetivo Geral- Realizar a 2ª edição do Festival Galpão das Patroas, no CTG ABCTG, na cidade de Bento Gonçalves. O projeto contará com apresentações de musicista nativistas, nos intervalos de cada show terá declamação de poesia.

### **É o relatório.**

2. O projeto pretende realizar a segunda edição do Festival Nativista Feminino, Galpão das Patroas tendo como objetivo dar destaque para os grupos/bandas lideradas por mulheres. O festival tem o propósito de desenvolver atividades que fortaleçam e articulem as cadeias produtivas e os arranjos produtivos locais que formam a economia da cultura, incentivando a ampliação do acesso da população à fruição e à produção dos bens culturais produzidos pela cultura nativista.

O projeto será diverso visto que terá artistas do Paraná, Santana do Livramento, da serra gaúcha e região metropolitana de Porto Alegre. Realizar a contratação de artistas que apoiam a causa LGBTQI+ ou se identifiquem com a mesma é essencial, principalmente no meio tradicionalista. Nessa edição será contratada a artista com deficiência visual (Natalia Guastuci).

Dimensão cidadã: Toda o valor arrecado na bilheteria deste evento será revertido para a Fundação Gaúcha dos Bancos Sociais e todos os shows serão gravados e ficarão disponível nas páginas sociais do Galpão das Patroas, o projeto prevê intérprete de libras, banheiros adaptados para cadeirantes e rampas de acesso.

Dimensão econômica: “O festival Galpão das Patroas oportuniza a geração de renda para as mais diversas áreas da economia, tais como, artistas e pessoal de palco; cantores, músicos de apoio, apresentadores, iluminadores, operadores de som, dentre muitos outros”.

O projeto terá cobrança de ingresso no valor de R\$ 20,00 e a meia entrada R\$ 10,00.

**3.** Em conclusão, o projeto “*Galpão Das Patroas*”**2ª Edição 2022**” é recomendado para avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 166.365,00** (cento e sessenta e seis mil e trezentos e sessenta e cinco reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 08 de abril de 2022.

**Sandra H F Maciel**

Conselheira Relatora



**Pró-cultura RS**