



Processo nº 00162/2022

Parecer nº 171/2022 CEC/RS

O projeto “Beira do Som” é recomendado para avaliação coletiva.

1. Diante das informações apresentadas, após realizada a análise pela equipe técnica do Pró-Cultura RS e atendidas as diligências solicitadas pela SAT, o projeto cultural é habilitado e encaminhado para avaliação do Conselho Estadual de Cultura - CEC.

Identificação do produtor cultural

Produtor Cultural: AUSTRAL MARKETING E EVENTOS LTDA - CEPC: 9776

Responsável Legal: Luciana Valiente Vaz

Função: Coordenador Geral de Produção

Período de Realização: Evento não vinculado a data fixa.

Área do Projeto: MÚSICA

Local de realização: PORTO ALEGRE - Orla do Guaíba

Equipe Principal

Austral Marketing E Eventos Ltda

Função: Coordenador geral de Produção

Efexis Marketing e Eventos Ltda

Função: Gestão de Mídias Sociais e Captador de Recursos:

Mandala Assessoria

Função: Coordenador Administrativo-Financeiro, Produção Cultural e Produtor Executivo

Contador: Francisco Hypólito da Silveira - CRC: 31.305

Apresentação

O Projeto BEIRA DO SOM trata da realização de uma programação artística em 04 domingos na nova Orla do Guaíba, no trecho entre a usina do gasômetro e a rótula das cuias, envolvendo 17 diferentes atrações da música porto-alegrense e gaúcha, sendo: Claus e Vanessa; Rodrigo Solton (piano); Tati Portella; Tonho Crocco; Gross (guitarrista da Cachorro Grande em carreira solo); Chocolate- Pagode; BELLAS (vocal, violino e piano); We Love Project - Lounge Eletrônico (DJ e Violino); SAX&PHONE PROJECT POP Eletrônico (DJ e Sax); Ella e banda- R&B; Maduo (Dupla) – Pop; Nalanda – Pop/Rock; Lelo Valduga – Rock; Brunno - Samba Rock; PH – Pagode; Marcel Karnak – Sertanejo, além das apresentações musicais teremos um Espetáculo Flash Mob com 100 bailarinos, as apresentações acontecerão em quatro domingos, finais de semana, em quatro palcos espalhados ao longo da Orla, o local é de fácil acesso do público.

É o relatório.

2. Dimensão simbólica

O projeto em tela, “Beira do Som”, que pretende proporcionar uma ocupação cultural da Orla do Guaíba desde a Usina do Gasômetro até as cercanias da Supercuia, escultura do artista gaúcho, Saint Clair Cemin, radicado em Nova York, traz consigo o mérito de levar para estes espaços uma programação diversificada tanto do

ponto de vista dos gêneros musicais, como das carreiras, mesclando bandas e músicos consagrados com artistas iniciantes e que vêm se afirmam na cena cultural da grande Porto Alegre.

Esta ocupação nos finais de semana reforça a vocação cultural e turística da região, atraindo um arco extremamente diversificado de usuários que poderão desfrutar dos diversos ritmos musicais presentes na programação, samba, pagode, hip hop, sertanejo, rock, música romântica, além de 4 apresentações do espetáculo de dança, Flash Mob. Esta incidência cultural, musical, artística, iniciando ao por do sol, atravessando o crepúsculo, se estendendo pelas primeiras horas da noite, confere ao projeto Beira do Som um caráter de evento agregador e de grande interesse popular.

Dimensão econômica

A consolidação deste trecho da orla do Guaíba como uma área de eventos culturais traz um impacto positivo para toda região, que se beneficia do fluxo turístico a este destino, considerado desde já Cartão Postal da cidade. As 4 edições do Beira do Som, por quatro finais de semana consecutivos, movimentará toda uma estrutura de produção voltada a realização de um grande show: palco, som e luz, técnicos, profissionais de produção, fornecedores diversos, enfim, uma cadeia de empresas e profissionais da área de vídeo e de divulgação, fotógrafo, assessoria de imprensa, impulsionadores sociais, etc. Somados aos cachês de artistas e músicos, isto significa 74,97% dos recursos do projeto ou R\$254.410,00 (duzentos e cinquenta e quatro mil quatrocentos e dez reais) O restante

Dimensão cidadã

O proponente afirma que este projeto visa um evento presencial e que tomará todas as medidas e seguirá todas as orientações no que se refere à prevenção de contaminação por COVID-19 e se compromete a tomar medidas diversas referentes à acessibilidade e de segurança, com a contratação de seguranças brigadistas e PPCI. A programação será entregue ao público de forma inteiramente gratuita, com a classificação etária livre para todos os públicos.

3. Condicionantes

a) Deverão ser observados os artigos 22 e 23 da IN 05/2020, para fins de divulgação e identificação das marcas do sistema pró-cultura.

b) Que o projeto nas suas etapas de realização presencial, siga as leis vigentes do Estado e do Município para o combate da Covid-19, respeitando todos os protocolos de segurança sanitária e adotando todas as medidas de higienização necessárias para evitar ao longo das gravações e transmissões o contágio e propagação do Coronavírus.

4. Em conclusão, o projeto **“Beira do Som”** é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 339.350,00** (trezentos e trinta e nove mil trezentos e cinquenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 04 de maio de 2022.

Alexandre Silva Brito

Conselheiro Relator