



Processo nº 00182/2022

Parecer nº 208/2022 CEC/RS

*O projeto “TRADIÇÃO E CULTURA EM NOVA ALVORADA - 1ª EDIÇÃO” é recomendado para avaliação coletiva.*

1. O projeto em pauta, após realizada a análise pela equipe técnica do Pró-Cultura RS e sendo atendidas as diligências solicitadas, é considerado adequado quanto a sua proposta, sendo recomendado para avaliação coletiva.

O projeto tem como produtor cultural AGYLE PRODUTORA DE EVENTOS LTDA, por contador JAIME BURILLE, se classifica como ARTES INTEGRADAS e não está vinculado à data fixa. O valor total solicitado ao sistema LIC é de R\$ 214.700,00 (duzentos e quatorze mil e setecentos reais).

Como instrumento provedor de formação cultural, a arte em suas mais diversas manifestações, configura-se como agente histórico das civilizações, neste sentido este projeto pretende promover o resgate e a preservação do fazer cultural, por meio de manifestações artísticas, abrangendo as áreas de música e dança, costumes e integração cultural, no município de Nova Alvorada/RS. De colonização basicamente italiana, o município de Nova Alvorada, foi construído pelos imigrantes Italianos e seus descendentes que chegaram a região em busca de vida nova. Um povo unido, alegre, solidário e trabalhador que trouxe junto com a vontade de vencer na vida, as ferramentas, as sementes, as experiências de trabalho, a família e uma infinita bagagem de costumes e tradições que ajudaram a forjar o perfil cultural da região. Dos costumes e da alegria deste povo, herdou-se: o gosto pelas festas populares, rica culinária, o artesanato diverso, passado de geração em geração. Nova Alvorada conta com uma comunidade que cresce de forma diversificada, buscando sempre resgatar, preservar e promover o crescimento cultural. A população local associa traços da cultura dos imigrantes, em especial italianos, a cultura propriamente dita “gaúcha”, que surgiu como resultado da miscigenação de índios, portugueses, espanhóis e também africanos que deram origem ao povo mestiço que agregou traços culturais dos índios guaranis, charruas e dos colonos hispânicos. As atrações deste projeto, serão gratuitos e abertos ao público em geral, contando com a colaboração da administração municipal, através da Secretaria Municipal de Educação, Desporto e Cultura com a cedência de espaços para a realização dos eventos de forma gratuita e auxiliando na divulgação junto às escolas. Salientamos que as atividades necessárias ao desenvolvimento deste projeto, serão realizadas respeitando-se os protocolos municipais e estaduais de prevenção e controle vigentes.

As demonstrações artísticas a serem desenvolvidas por este projeto, não só buscam criar um mecanismo de preservação da cultura local, como também oportunizar novos conhecimentos e novas vivências. Atendendo não somente a carência de espetáculos artísticos no município, mas também ações que buscam a estruturação cultural incentivando a profissionalização, a organização e a troca de experiências e conhecimentos através de palestras e rodas de conversa.

Ao potencializar o mercado cultural, fortalece-se a cadeira produtiva não só do segmento com envolvimento direto em cultura, que por si só já é vasto. Da costureira que produz os figurinos, passando por profissionais da dança e da música, artistas e atores, do suporte a produção e montagem

de espetáculos, alcançando o comércio local e impactando, ainda, significativamente no turismo, que apresenta uma forte demanda pelas características culturais dos locais visitados, o que direta ou indiretamente, potencializa a economia dos municípios.

As medidas de acessibilidade e de democratização de acesso fazem parte do programa deste projeto. As atrações serão realizados em locais apropriados e adaptados para pessoas idosas e/ou com deficiência. Em atenção às incertezas quanto a Pandemia Covid-19, este projeto prevê que as atividades necessárias ao seu desenvolvimento, serão realizadas respeitando-se os protocolos municipais e estaduais de prevenção e controle vigentes.).

## **É o relatório.**

**2. Nova Alvorada é um município gaúcho localizado ao norte do Estado com uma população aproximada de 3.500 habitantes.** Este projeto tem como seu objetivo maior a realização de apresentações artísticas de música e dança, tradições e integração cultural promovendo cidadania e inclusão social, ressaltando a importância de se valorizar a cultura como significativo instrumento de desenvolvimento das sociedades, uma ferramenta de transformação com a representação de crenças, valores, hábitos, costumes, necessidades, identificação pelo desenvolvimento intelectual, formação de opinião, inclusão social, educação e sentido de coletividade. Oferecendo alento, esperança, reflexão crítica e diversão. As atrações propostas terão por objetivo, oportunizar a comunidade, de forma gratuita apreciar espetáculos artísticos expressivos no cenário cultural e enriquecer conhecimentos através de palestras e oficinas, o que acreditamos possibilita promover o resgate e a preservação do fazer cultural, não só fortalecendo a cultura, mas também elevado a autoestima dos participantes, da comunidade e público em geral sendo uma forma de oferecer qualidade de vida, contribuindo com a construção de identidade local e o sentimento de pertencimento ao meio em que vive.

Podemos observar que o proponente explana razoavelmente suas motivações e objetivos. Apresenta uma distribuição de valores equilibrada e metodologia apropriada para os moldes a que se propõe, além de produzir e salvaguardar bens culturais.

As cartas de ciência, releases, orçamentos, declaração de patrocínio, certidões, constam em sua integralidade no anexo do projeto.

Há de ser considerado dois fatores importantes: O primeiro refere-se a grande participação de grupos locais com números instrumentais, balet clássico, dança livre, danças tradicionais, com artistas mantidos pela prefeitura municipal. O segundo é a carta de patrocínio da empresa Gold Brasil Distribuidora no valor de R\$ 100.000,00 (cem mil reais), o que corresponde a quase 50% do projeto.

**3. Em conclusão, o projeto “TRADIÇÃO E CULTURA EM NOVA ALVORADA - 1ª EDIÇÃO”** é recomendado para avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 214.700,00** (duzentos e quatorze mil e setecentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 20 de maio de 2022.

**Léo Francisco Ribeiro de Souza**



# Pró-cultura RS