



Processo nº 00297/2022

Parecer nº 298/2022 CEC/RS

*O projeto “Oficina o Teatro como sensibilização e socialização” é recomendado para avaliação coletiva.*

1. O projeto “Oficina o Teatro como sensibilização e socialização” (processo: 00297/2022) passou pela análise da equipe técnica do PRÓ-CULTURA. Foi verificada a adequação da proposta ao enquadramento previsto na Instrução Normativa SEDAC 05/2020, art. 3º e posteriormente encaminhado ao CEC-RS.

O produtor cultural e responsável legal do projeto é Oscar de Lima, CEPC: 10212, sediado em IMBÉ.

A equipe principal do projeto é composta por:

Oscar de Lima - Função: Ministrante;

Cauê Rocha de Lima - Função: Produtor;

Israel Biehl - Função: Contador;

Apresentação:

A Área do Projeto é ARTES CÊNICAS: teatro.

O projeto consiste em uma oficina teatral aberta à comunidade no município de Imbé para pessoas acima de 16 anos com no mínimo seis (06) e no máximo trinta (30) alunos. A oficina terá duração de 02 meses, sendo 01 encontro por semana, totalizando 08 encontros de 02 horas cada para.

Em sua dimensão simbólica, o projeto contribui para o desenvolvimento cultural, pedagógico e cidadão da comunidade de Imbé.

Quanto à dimensão econômica, haverá contratação de produtor e de artista.

Já na dimensão cidadã, o presente projeto é totalmente gratuito.

\_\_Valor Total

**R\$ 32.458,50 [Trinte e dois mil e quatrocentos e cinquenta e oito reais e cinquenta centavos ] sendo R\$ 3 mil (Três mil reais) do próprio proponente e R\$ 29.458,50 (Vinte e nove mil e quatrocentos e cinquenta e oito reais e cinquenta centavos ) solicitados ao Sistema Pró-Cultura LIC RS.**

**É o relatório.**

2. O ministrante das oficinas é Oscar Lima, da Cia. Teatral Palco d'Areia, de Imbé. Sabemos que nos municípios litorâneos tem pouca oferta de oficinas culturais, devido as dificuldades de formação e sustentação financeira dos artistas. Por esta razão, é importante o apoio para que os artistas residentes da própria região, como neste caso, possam ofertas tais oficinas.

Também é de extrema relevância o acesso à produção artística na construção da formação estética, afetiva e sociocultural de uma comunidade, o que é o caso deste projeto que estimula a autoconfiança, a criatividade, a colaboração e melhora a motivação individual e em grupo, além de disseminar a arte e formar sujeitos no campo teatral.

O projeto está de acordo com os valores referenciais mínimos (pisos) para as diferentes funções representadas pelo Sindicato de Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do RS - SATED/RS.

Em anexo consta os currículos da equipe principal do projeto.

3. Em conclusão, o projeto *“Oficina o Teatro como sensibilização e socialização”* é recomendado para avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 29.458,50** (Vinte e nove mil e quatrocentos e cinquenta e oito reais e cinquenta centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de julho de 2022.

**Michele Bicca Rolim**

Conselheira Relatora

Pró-cultura RS