



Processo nº 00224/2022

Parecer nº 225/2022 CEC/RS

O projeto “Semana Farroupilha de Constantina 2022” é recomendado para avaliação coletiva.

1. O Projeto “Semana Farroupilha de Constantina 2022” foi habilitado pela SEDAC-RS, sendo enquadrado pelo Sistema Pró-Cultura, na Área de Tradição e Folclore, e remetido ao CEC-RS para a devida análise do seu Mérito Cultural e grau de prioridade.

Produtora cultural é Daniela Prestes Albornoz Pereira Ltda Função: produtora executiva

VH Produções Culturais e Artísticas Ltda
na Função na função de CAPTAÇÃO DE RECURSOS

Edinara Patricia Lucca Pessa Função
no Gerenciamento das redes sociais

Contador: GILSON ANTONIO BARBOSA CRC: 61349

Prefeitura Municipal de Constantina é a responsável legal e responsável
DISPONIBILIZAÇÃO DO LOCAL DO EVENTO

Apresentação

O projeto cultural Semana Farroupilha de Constantina 2022 será um evento que ocorrerá na praça Getúlio Vargas através da estruturação de um acampamento farrapo com lonas e galpões onde a comunidade em geral pode fazer seu acampamento. Teremos diversos shows regionalistas de músicos reconhecidos regionalmente e com atrações locais. Teremos os shows de Cristiano Quevedo, Joca Martins, Os Mirins, Grupo Vaneraço e Aline Bosa-Tributo A Berenice Azambuja e as apresentações das invernadas artísticas Pré-mirim, Mirim e Juvenil do CTG Taquaruçu, durante o período de 14 a 20 de setembro de 2022. O evento abrangerá mais de 3000 pessoas que participam das atividades durante toda a semana.

É o relatório.

2. Dimensão simbólica

Do ponto de vista simbólico o projeto “Semana Farroupilha de Constantina 2022” apresenta argumentos consistentes, valorizando a cultura gaúcha em seu momento mais alto de celebração, o dos festejos Farroupilhas. A montagem de lonas, galpões e piquetes na praça central da cidade, abrigando as manifestações artísticas tradicionalistas e promovendo o conagraçamento cultural inerente ao momento, dão conta do seu valor enquanto afirmação identitária e de pertencimento para a população local. Da mesma forma, os artistas Cristiano Quevedo, Joca Martins, Os Mirins, Grupo Vaneraço e Aline Bosa-Tributo A Berenice Azambuja, ícones da música do Rio Grande do Sul, reforçam este sentimento de “ser gaúcho”.

Seu impacto positivo na economia da cultura está configurado. A estrutura de custos, produção/execução, divulgação, administração, não suscitou questionamentos seja do SAT seja deste relator. Os valores descritos na planilha não extrapolam parâmetros de mercado, e o projeto, considerando a infraestrutura demandada e os nomes dos músicos envolvidos, propõe um valor que poderíamos considerar aceitável.

Do ponto de vista cidadão, como comumente ocorre, os festejos do 20 de setembro mobilizam as populações identificadas com o gauchismo, sendo um momento de grande envolvimento das comunidades, abarcando, municipalidade, entidades culturais e redes de ensino, com repercussão em toda a região.

- O projeto não recebe recursos do Município.
- Não possui carta de intenção de patrocínio
- Há equilíbrio na distribuição dos recursos.
- Não há contratação de profissionais locais.
- não há recursos voltados à acessibilidade
- O projeto não é inclusivo.

3. Condicionantes

a) Deverão ser observados os artigos 22 e 23 da IN 05/2020, para fins de divulgação e identificação, no que diz respeito à disposição das marcas de patrocinadores, apoiadores e marcas do sistema pró-cultura.

b) Que o projeto siga rigorosamente as leis vigentes no Estado e no Município, cumprindo integralmente os protocolos de segurança exigidos para o combate da Covid-19.

4. Em conclusão, o projeto **“Semana Farroupilha de Constantina 2022”** é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 227.700,00** (duzentos e vinte e sete mil e setecentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 01 de junho de 2022.

Alexandre Silva Brito

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 00224/2022

Parecer nº 225/2022 CEC/RS

O projeto “Semana Farroupilha de Constantina 2022” é recomendado para avaliação coletiva.

1. O Projeto “Semana Farroupilha de Constantina 2022” foi habilitado pela SEDAC-RS, sendo enquadrado pelo Sistema Pró-Cultura, na Área de Tradição e Folclore, e remetido ao CEC-RS para a devida análise do seu Mérito Cultural e grau de prioridade.

Produtora cultural é Daniela Prestes Alborno Pereira Ltda Função: produtora executiva

VH Produções Culturais e Artísticas Ltda
na Função na função de CAPTAÇÃO DE RECURSOS

Edinara Patricia Lucca Pessa Função no Gerenciamento das redes sociais

Contador: GILSON ANTONIO BARBOSA CRC: 61349

Prefeitura Municipal de Constantina é a responsável legal e responsável DISPONIBILIZAÇÃO DO LOCAL DO EVENTO

Apresentação

O projeto cultural Semana Farroupilha de Constantina 2022 será um evento que ocorrerá na praça Getúlio Vargas através da estruturação de um acampamento farrapo com lonas e galpões onde a comunidade em geral pode fazer seu acampamento. Teremos diversos shows regionalistas de músicos reconhecidos regionalmente e com atrações locais. Teremos os shows de Cristiano Quevedo, Joca Martins, Os Mirins, Grupo Vaneraço e Aline Bosa-Tributo A Berenice Azambuja e as apresentações das invernadas artísticas Pré-mirim, Mirim e Juvenil do CTG Taquaruçu, durante o período de 14 a 20 de setembro de 2022. O evento abrangerá mais de 3000 pessoas que participam das atividades durante toda a semana.

É o relatório.

2. Dimensão simbólica

Do ponto de vista simbólico o projeto "Semana Farroupilha de Constantina 2022" apresenta argumentos consistentes, valorizando a cultura gaúcha em seu momento mais alto de celebração, o dos festejos Farroupilhas. A montagem de lonas, galpões e piquetes na praça central da cidade, abrigando as manifestações artísticas tradicionalistas e promovendo o conagraçamento cultural inerente ao momento, dão conta do seu valor enquanto afirmação identitária e de pertencimento para a população local. Da mesma forma, os artistas Cristiano Quevedo, Joca Martins, Os Mirins, Grupo Vaneraço e Aline Bosa-Tributo A Berenice Azambuja, ícones da música do Rio Grande do Sul, reforçam este sentimento de "ser gaúcho".

Seu impacto positivo na economia da cultura está configurado. A estrutura de custos, produção/execução, divulgação, administração, não suscitou questionamentos seja do SAT seja deste relator. Os valores descritos na planilha não extrapolam parâmetros de mercado, e o projeto, considerando a infraestrutura demandada e os nomes dos músicos envolvidos, propõe um valor que poderíamos considerar aceitável.

Do ponto de vista cidadão, como comumente ocorre, os festejos do 20 de setembro mobilizam as populações identificadas com o gauchismo, sendo um momento de grande envolvimento das comunidades, abarcando, municipalidade, entidades culturais e redes de ensino, com repercussão em toda a região.

- O projeto não recebe recursos do Município.
- Não possui carta de intenção de patrocínio
- Há equilíbrio na distribuição dos recursos.
- Não há contratação de profissionais locais.
- não há recursos voltados à acessibilidade
- O projeto não é inclusivo.

3. Condicionantes

a) Deverão ser observados os artigos 22 e 23 da IN 05/2020, para fins de divulgação e identificação, no que diz respeito à disposição das marcas de patrocinadores, apoiadores e marcas do sistema pró-cultura.

b) Que o projeto siga rigorosamente as leis vigentes no Estado e no Município, cumprindo integralmente os protocolos de segurança exigidos para o combate da Covid-19.

4. Em conclusão, o projeto **“Semana Farroupilha de Constantina 2022”** é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 227.700,00** (duzentos e vinte e sete mil e setecentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 01 de junho de 2022.

Alexandre Silva Brito

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS