



Processo nº 00209/2022

Parecer nº 197/2022 CEC/RS

*O projeto “CHAMA DA CULTURA” é
recomendado para avaliação coletiva.*

1. O projeto – “CHAMA DA CULTURA”, foi cadastrado em 08/04/2022 e habilitado e recomendado para financiamento pela LIC-RS. pelo SAT/SEDAC, sendo encaminhado para avaliação em 25/04/2022.

Produtor: GR SOM E LUZ EIRELI CEPC: 7306

Período de Realização: Evento não vinculado a data fixa.

Área do projeto: ARTES CÊNICAS

Município – BARRA FUNDA /RS

Constam no projeto:

Edinara Patricia Lucca - Função: Criação de arte gráfica.

VH produções culturais e artísticas Ltda. - Função: Produção Executiva e captação de recursos.

JULIANO MORAIS DE OLIVEIRA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS - Função: Direção artística.

GR SOM E LUZ EIRELI - Função: Coordenadora geral.

GILSON ANTONIO BARBOSA – Contador.

Outros Participantes:

Prefeitura Municipal de Barra Funda- Função: Apoio Logístico-Disponibilização de local

Valor solicitado do projeto: R\$ 170.300,00

É o relatório.

2. O grupo Multi-artístico de Barra Funda, iniciou no ano de 2010, o grupo é constituído por crianças e adolescentes do município, que se encontram semanalmente no turno inverso ao da escola, com o objetivo de formar cidadãos e cidadãs através da arte.

Nesses encontros são realizados projetos diversos e oficinas artísticas, como Teatro, Canto, Dança e Artes Circenses, convertendo-se em espetáculos, aos quais são apresentados gratuitamente a toda a região e estado.

Em 2020, o grupo comemoraria os 10 anos de grandes espetáculos do projeto “Chama da Cultura”, mas devido a pandemia da Covid-19, que atingiu o planeta, onde foram necessárias restrições quanto a aglomeração de público, não foi possível realizar tal evento.

Em 2021, também não foi possível sua realização, ainda por conta dos protocolos de prevenção.

Mas em 2022, o grupo irá se encontrar novamente com o seu público, comemorando assim, o seu décimo espetáculo do projeto, em uma troca de emoções, alegria, lágrimas, e uma imersão no mundo da imaginação, que espetáculos como esse proporcionam. Sendo assim, o projeto Chama da Cultura 10 -Anos, realizará uma semana de apresentações, encenando o Espetáculo: A Bolha-2022 com grupo Multi-artístico de Barra Funda.

Tem como metas:

13 Shows do Grupo Multi-Artístico.

1 Painel com Embaixador do Projeto.

2 oficinas de teatro com Carlinhos Tabajara.

As apresentações serão no formato presencial, sendo realizadas no Ginásio Municipal de Barra Funda, porém, as sessões de abertura na terça-feira de manhã e de encerramento no sábado à noite, também serão transmitidas no facebook da proponente.

Dimensão Simbólica:

Realizar uma semana de apresentações do Grupo Multi-Artístico de Barra Funda em comemoração aos 10anos de atividades do grupo, possibilitando que jovens talentos possam desenvolver e simbolizar a sua arte, criando e fomentando uma nova geração de artistas gaúchos.

Dimensão Econômica:

O projeto vem para colaborar para este reaquecimento do mercado cultural, embora os jovens do Grupo Multi-artístico de Barra Funda, por serem iniciantes e estarem em estágio de aprendizagem, não recebam cachê pelas apresentações, os profissionais de produção, estrutura, divulgação e administração do projeto terão em nossa iniciativa a condição de receberem seus cachês e recomeçarem passo a passo.

Portanto, o projeto é de suma importância para que se mantenha ativos no mercado cultural grandes profissionais que ainda seguem atuando na cultura, pois muitos seguiram outros caminhos, mas, necessitando manter a qualificação e a experiência destes trabalhadores, para não se perder tudo o que foi aprendido e desenvolvido até aqui.

Dimensão Cidadã:

No projeto não há cobrança de ingresso para o público presencial e nenhum tipo de senha ou restrição de acesso, para o acesso através da internet, para que milhares de pessoas possam acessar as apresentações, fazendo uma democratização cultural ampla e formando plateia para as artes cênicas.

Este relator em diligência ao produtor cultural fez as seguintes pontuações:

Primeira leitura do projeto e embora ele tenha o objetivo específico de qualificar as artes cênicas não observei nenhum legado de formação ou qualificação para os artistas, acredito que o Grupo merece ser reconhecido e até como ele se mantém com maiores esclarecimentos no projeto, observei apenas um painel com um ator selecionado. E os demais os artistas precisam ser valorizados!

Diante desta solicitação de maiores esclarecimentos, solicito uma nova reescrita e readequação no projeto afim de poder compreender a falta de maiores esclarecimentos nas 3 dimensões e os valores solicitados que justifique para uma melhor avaliação sem que os artistas sejam valorizados.

Recentemente tivemos a presença dos representantes do Teatro em uma seção do Conselho solicitando a valorização dos Artistas, neste caso sugiro que procure informações junto ao SATED, com resposta do mesmo sobre o assunto embora o grupo teatral seja amador está recebendo estrutura orçamentária profissional no que tange somente a produção, aguardo o retorno com as readequações e a redistribuição de valores.

Em resposta:

- *foi alterada a planilha com 2 oficinas de teatro com valor de R\$ 1,500,00 cada, com conteúdo pragmático.*
- *Quanto a questão financeira, o grupo aproveitará o projeto para dar um primeiro passo à sua profissionalização, sendo assim, teremos um cachê de R\$ 1.500,00 por espetáculo, que somados ao número de 13 espetáculos que teremos no projeto, teremos uma quantia de R\$ 19.500,00 que servirá para termos uma primeira remuneração para o grupo e também para termos melhorias na estruturação do grupo.*

3. Em conclusão, o projeto “**CHAMA DA CULTURA**” é recomendado para avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 170.300,00** (Cento e Setenta Mil e Trezentos Reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 16 de maio de 2022.

Luciano Gomes Peixoto

Conselheiro Relator