



Processo nº 00750/2022

Parecer nº 667/2022 CEC/RS

*Projeto*  
**CONTEMPORÂNEA”** .

**“DANÇA**

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>4</b>
3	Conceituação temática	2
2	Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>3</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>3</b>
3	Distribuição dos valores	2
2	Investimento local / próprio	1
<b>3</b>	<b>Relevância</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Oportunidade</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Viabilidade</b>	<b>2</b>
<b>5</b>	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>3,06</b>

O projeto apresenta muitas falhas em sua escrita no sentido de propor um entendimento a respeito de seu principal objetivo. Nesse sentido, não é possível compreender qual é o real interesse do projeto: se é voltado à música ou à dança. Não há indicação de ações concretas quanto inclusão e acessibilidade no texto projeto, é importante atender as exigências desse item na elaboração do projeto. Não é possível saber qual será o custo dos grupos que realizarão as apresentações de dança, nem quantos grupos serão participantes. Seria importante explicar melhor na planilha qual é o cachê de cada grupo. Não foi possível identificar qual o objetivo e como será realizado o projeto. Também não se sabe se terá patrocínio local. Dificuldade de entendimento quanto ao planejamento, metas e metodologia. Se indica que sempre que possível, o proponente apresente a carta de patrocínio do projeto para garantir a nota máxima deste item.

Em conclusão, o projeto **“DANÇA CONTEMPORÂNEA”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 243.897,00** (duzentos e quarenta e três mil e oitocentos e noventa e sete reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.



# Pró-cultura RS