



Processo nº 00225/2022

Parecer nº 250/2022 CEC/RS

*Projeto*  
*“Canta América”.*

Canta América		
QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>4</b>
	Conceituação temática	3
	Originalidade e inovação estética	1
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>4</b>
	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>4</b>
	Distribuição dos valores	3
	Investimento local / próprio	1
<b>Viabilidade</b>		<b>1</b>
<b>Relevância</b>		<b>2</b>
<b>Oportunidade</b>		<b>2</b>
<b>Nota de Prioridade</b>		<b>3,39</b>
Projeto com propostas adequadas a suas metas. Observa-se, no entanto, alguns pontos que poderiam contribuir para uma melhor pontuação: não há investimento próprio, tampouco investimento das prefeituras ou indicações de patrocínios diretos das cidades que devem receber os shows; a proponente, apesar do bom histórico de captação e realização dos projetos aprovados, não apresentou cartas de intenção de patrocínio, como forma de demonstrar a viabilidade do projeto.		
Aprovado por unanimidade em 01/08/2022		
Comissão Especial de Avaliação 1		

Em conclusão, o projeto “*Canta América*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 333.370,00** (trezentos e trinta e três mil e trezentos e setenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 01 de agosto de 2022.